

易流行

- 经典流行的歌曲
- 弹奏简单易上手
- 附基本功练习 基本和弦指法图总汇
- 附MP3试听及练习伴奏



# 匹克木吉他弹唱 流行歌曲 58 首

赵志军 主编



人民音乐出版社  
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

# PICK

## ACOUSTIC GUITAR

春天里 汪峰演唱

老男孩 筷子兄弟演唱

爱的供养 杨幂演唱

爱是你我 刀郎、云贵、王翰仪演唱

太过爱你 陈薇演唱

我很快乐 刘惜君演唱

无法原谅 李佳璐演唱

没那么简单 黄小琥演唱

定价：35.00 元  
(附1张MP3)

ISBN 978-7-103-04223-6



9 787103 042236 >

易流行

- 经典 流行的歌曲
- 弹奏简单 易上手
- 附基本功练习 基本和弦指法图总汇
- 附MP3试听及练习伴奏



# 匹克木吉他弹唱 流行歌曲 58 首

赵志军 主编

 人民音乐出版社  
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

匹克木吉他弹唱流行歌曲58首 / 赵志军主编. — 北京: 人民音乐出版社, 2011.8

(易流行)

ISBN 978-7-103-04223-6

I. ① 匹… II. ① 赵… III. ① 六弦琴—器乐曲—世界—选集 IV. ① J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第163470号

责任编辑: 竹 岗

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

880×1230毫米 16开 10.25印张

2011年8月北京第1版 2011年8月北京第1次印刷

印数: 1—4,000册 (附1张MP3) 定价: 35.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

# 目录

## 流行前线

1. 包容.....郑 源演唱 (4)
2. 暮光.....范玮琪演唱 (6)
3. 素颜.....许嵩、何曼婷演唱 (8)
4. 春天里.....汪 峰演唱 (11)
5. 老男孩——电影《老男孩》片尾曲.....筷子兄弟演唱 (14)
6. 是时候.....孙燕姿演唱 (17)
7. 修仙缘——《凡人修仙传》主题曲.....陈楚生演唱 (20)
8. 雨花石.....李玉刚、石头演唱 (22)
9. 爱的供养.....杨 幂演唱 (25)
10. 爱是你我.....刀郎、云朵、王懿仪演唱 (27)
11. 和平分手.....徐良、小暖演唱 (30)
12. 顺其自然.....黄小琥演唱 (33)
13. 太过爱你.....戚 薇演唱 (35)
14. 我很快乐.....刘惜君演唱 (38)
15. 无法原谅——韩国电视剧《回家的诱惑》主题曲.....李佳璐演唱 (40)
16. 因为爱情——电影《将爱情进行到底》主题曲.....  
.....陈奕迅、王菲演唱 (43)
17. 姑娘爱情郎.....慕容晓晓演唱 (46)
18. 最幸福的人.....曾春年演唱 (48)
19. 没有车没有房.....孙 辉演唱 (50)
20. 你不知道的事——电影《恋爱通告》主题曲.....王力宏演唱 (52)

21. 爱我你就抱抱我 ..... 徐英翰、段丽阳演唱 (54)
22. 你把爱情给了谁 ..... 龙梅子、王强演唱 (56)
23. 看透爱情看透你 ..... 冷 漠演唱 (59)
24. 一不小心爱上你 ..... 江映蓉、张翰演唱 (61)
25. 给我一个理由忘记 ..... A-Lin 演唱 (63)
26. 我爱你胜过你爱我 ..... 冷漠、杨小曼演唱 (66)

## 人气老歌

27. 传奇 ..... 李 健演唱 (68)
28. 稻香 ..... 周杰伦演唱 (71)
29. 犯错 ..... 斯琴高丽、顾峰演唱 (74)
30. 火苗 ..... 格 格演唱 (76)
31. 说谎 ..... 林宥嘉演唱 (78)
32. 她说 ..... 林俊杰演唱 (81)
33. 王妃 ..... 萧敬腾演唱 (83)
34. 猜不透 ..... 丁 当演唱 (86)
35. 错错错 ..... 六哲、陈娟儿演唱 (89)
36. 兰亭序 ..... 周杰伦演唱 (91)
37. 青花瓷 ..... 周杰伦演唱 (94)
38. 套马杆 ..... 乌兰图雅演唱 (96)
39. 爱情买卖 ..... 慕容晓晓演唱 (99)
40. 爱与希望 ..... 林俊杰演唱 (102)

41.大笑江湖——电影《大笑江湖》主题曲 .....	小沈阳演唱 (105)
42.荷塘月色 .....	凤凰传奇演唱 (108)
43.星月神话 .....	金莎演唱 (110)
44.曾经爱过你 .....	郑源演唱 (113)
45.可惜不是你 .....	梁静茹演唱 (116)
46.没那么简单 .....	黄小琥演唱 (119)
47.你是我的眼 .....	萧煌奇演唱 (122)
48.我的心好冷 .....	Sara 演唱 (125)
49.新贵妃醉酒 .....	李玉刚演唱 (127)
50.雨下一整晚 .....	周杰伦演唱 (130)
51.如果这就是爱情 .....	张靓颖演唱 (133)
52.要嫁就嫁灰太狼 .....	周艳泓演唱 (136)
53.不是因为寂寞才想你 .....	T.R.Y 演唱 (138)
54.在心里从此永远有个你 .....	办桌二人组演唱 (140)
55.一个人的寂寞两个人的错 .....	贺一航演唱 (142)
56.为什么相爱的人不能在一起 .....	郑源演唱 (144)
57.当我孤独的时候还可以抱着你 .....	郑源演唱 (146)
58.我们的恋爱是对生命的严重浪费 .....	许嵩演唱 (148)
附录 .....	(151)

# 1. 包 容

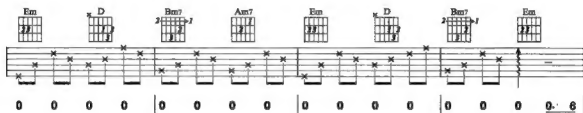
(郑 源 演唱)

马健涛 词曲

1=A  $\frac{4}{4}$

Capo=2 弹G调指法

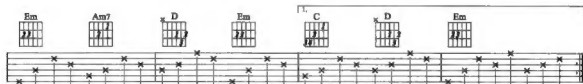
♩=70



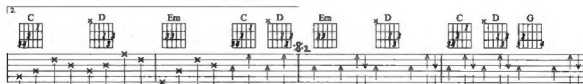
1. 是  
2. (是)



你 告 诉 我 冬 天 恋 爱 最 适 合 , 因 为 爱 情 可 以 让 人 暖 和 。 我 可  
你 告 诉 我 爱 你 不 需 要 承 诺 , 因 为 你 怕 季 节 过 了 爱 丢 了 。 你 可



3 2 1 2 2 7 1 | 2 3 2 5 6 6 6 7 | 1. 1 2 1 7 6 5 6 | 0 - 0 0. 6 :||  
能 不 知 道 爱 情 原 来 也 会 老 , 迷 迷 糊 糊 跟 你 在 冬 天 拥 抱 。 2. 是  
能 不 知 道 我 已 陷 入 你 的 牢 , 冬 天



1. 1 2 1 7 6 5 6 | 6 6 6 0 0 3 | 6 6 5 3 2. 3 5 3 3 | 6 6 5. 2 3 0 3 2 |  
过 了 而 你 不 再 需 要 我 。 想 你 , 爱 你 , 留 不 住 你 , 心 爱 的 你 。 我 已





1. 1 1 6 6 3 2 0. 6 | 6. 5 6 5 3 3 0 3 | 6. 6 6 5 3 2. 3 5 3 | 6 6 6 5 3 3 0 3 2 |

用 尽 我 的 力 气 去 爱 去 接 受 你, 就 算 你 一 婚 再 婚 我 都 会 包 养 你, 只 要



1. 1 1 6 6 2. 3 3 2 | 2 6 1 1 2 3 || 4 3 - 0. 3 1 7 || 6 6 6 - 0 |

你 能 听 到 我 的 呼 喊, 也 许 能 知 道 我 有 多 爱 你。



0 0 0 0. 6 | 6 6 6 - 0 3 || 4 3 - 0. 3 1 7 | 6 6 6 - - ||

是 爱 你。 想 道 我 坚 持 爱 你。

D.S.1. (第2段) D.S.1.

## 2. 蓄光

(范瑛琪 演唱)

王雅君 词曲

$$1 = B \frac{1}{4} \frac{2}{4}$$

**Capo=2 彈A調指法**


**J = 54**


This system contains the first 12 measures of the piece. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. Above the staff, there are nine fretboard diagrams for the guitar, each showing a specific chord and its fingering. The chords are: F#m (measures 1-2), E (3), D (4), E (5), A (6), E (7), F#m (8), C#m (9), D (10), and E (11). Measure 12 is a whole rest. Below the staff, the guitar tablature is written in numbers 1 through 7, with bar lines corresponding to the measures.

Bm7 E A E F#m E


5. 2 2 0 0 | 0 3 5 3 2 2 0 1 7 1 | 24. 3 7 1 1 | 1 2 3 1


陽。 星 星 陪 我 看 懂 了 迷 惘 和 希 望， 那 就 帶 我







4 3 2 2 1 5 5 5 4 3. 3 5 | 1 7 6 6 5 5 2 2. 6 6 5 5 6 - 0 3 5 |  
 我 浪 迹 天 涯， 爱 是 - 道 不 灭 温 暖 的 光。 暮 光






1 7 6 6 3 3 5 5 5 5 | 2 2 1 1 2 1 1 5 6 0 0 7 1 5 5 0 1 2 2 1 1 7 7 1 ||  
 灿 烂 了 晚 霞， 直 到 夜 都 被 照 亮， 我 用 微 笑 迎 接 美 丽 的 光。






2 1 - | 4 0 0 0 0 :|| 1 - - - | 0 0 0 3 5 ||  
 暮 光

D.S.





1 - - 0 6 7 1 5 5 5 1 1 3 2 1 1 1 7 | 1 - - - ||  
 我 找 到 了 你 们 肯 定 的 目 光。

# 3. 素颜

(许嵩、何曼婷 演唱)

许嵩 词曲

1=B  $\frac{4}{4}$

Capo=2 弹A调指法

$\text{♩} = 85$





0 4 4 3 2 1 2 3 | 0 5 6 1 6 1 6 2 6 | 0 4 4 3 2 1 2 3 |  
今夜化了美美的妆，(男)我相信是很美美的妆。(女)我摇晃在舞池中央，



0 3 5 1 1 1 6 1 6 | 0 4 4 3 2 1 2 | 3 2 3 5 1 1 1 |  
(男)那种体态可以想象。(女)我做我的改变又何何必纠结？(男)那就



1 6 1 1 6 1 3 2 | 3. 7 5 3 0 1 2 || 3 3 4 3 5 4 3 |  
拜托别和我撇面。1. 如果再看你一眼是否  
2.(如果)再看你一眼是否



2 2 2 3 3 2 2 1 | 1 1 1 2 3 1 1 1 | 7 7 7 6 5 1 7 |  
还会有感觉？当年紫面朝天要多纯洁  
还会有感觉？最真实的喜怒哀乐全都埋葬在昨天。(女)不屑



6 6 6 3 2 2 1 2 | 6 5 3 2 3 2 3 | 4 2 3 4 2 3 | 4 4 4 3 2 1 2 :||  
扮嫩的眉眼，不用抹匀粉底液，(男)暴雨天(女)照逛街，(合)偷笑别人花了脸。2.(男)如果  
任何的表演，轰轰烈烈那几年，(男)我怀念，(女)别怀念，(合)怀念

Chord diagrams: D, E, A, A, E

4 3 4 3 6 1 | 1 - - 0 | 1 1 1 5 1 2 3 2 | 0 2 2 2 2 3 4 3 |

也 回 不 到 从 前。 (男)曾 经 对 上 的 瞬 间 难 道 是 一 种 错 觉?

D.S.

Chord diagrams: Fm, Cm7, Bm7, E

0 1 1 6 1 6 1 6 | 7 7 7 5 5 3 2 1 6 5. | 0 0 0 0 |

那 些 流 逝 了 的 永 远 都 不 会 复 现。

(1 7 | 6 6 6 3 2 1 2 |

(女)不 参 任 何 的 表 演, 最 后

Chord diagrams: Cm7, Fm, Bm7, D, E, A

6 5 3 2 3 2 3 | 4 3 6 1 4 3 6 1 | 4 3 1 6 1 2 3 2 | 1 - - 0 ||

烈 烈 那 几 年, (男)有 遗 憾 的 感 觉 (女)为 何 感 觉 (男)那 消 失 不 见 的 索 颜?

# 4. 春天里

(汪峰演唱)

汪峰词曲

1=E  $\frac{6}{8}$   $\frac{9}{8}$

Capo=2 弹D调指法

♩=90



0. 5 6 1 | 3 3 3 3 3 2 1 | 1. 5 6 1 | 3 3 3 3 3 2 1 | 1. 3 2 1 |  
 1. 还记 许多年前的春天, 那时 我还 要去 长夏, 没有 情  
 2. 记 那些家真的将 天, 那时 雨 还 起 胡 画, 没有 情



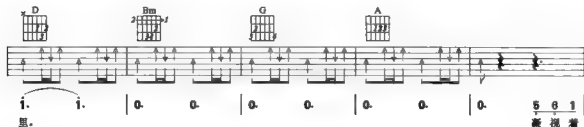
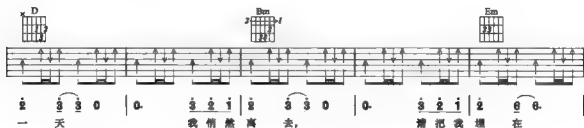
1 1 6 1 1 6 | 1. 1 1 1 1 | 2 2 2 2 2 1 | 2. 1 2 3 | 5 5 5 5 5 4 3 |  
 用卡也没 有她, 没有二十四小时热水的家, 可当初的我是那么快  
 (2 2 1 2 3 5) (5 5 2)  
 人节也没 有礼物, 没有我的可爱的小公主, 可我觉得一切没那么



3. 1 2 3 | 6 6 6 6 6 5 3 | 3. 3 3 3 | 6 6 5 6 6 6 1 | 1. 1 1 6 6 |  
 乐, 虽然只有一把破木吉他, 在街上, 在桥下, 在田野中, 唱着那  
 糟, 虽然我只有对爱的幻想, 在清晨, 在夜晚, 在风中, 唱着那



1 2 2 2 2 2 1 2 | 2. 5 6 1 | 2 3 3 0 | 0. 5 6 1 | 2 3 3 0 |  
 无人问津的歌谣。 如果有 一 天 我老无所依,  
 无人问津的歌谣。 也许有 一 天







1. 1 1 6 | 2 2 2 2 2 1 2 | 2. 1 2 3 | 5 5 5 5 5 4 3 | 3. 1 2 3 |  
 须, 曾经的 苦痛都随 风而 去。 可我感 觉却 是那 么 悲 伤, 岁 月 留



6 6 6 6 6 6 3 | 3. 3 3 5 | 6 6 6 6 5 5 | 6. 6 6 1 | 2 2 2 2 2 1 2 | 2. 5 6 1 ||  
 给 我 更 深 的 逃 避, 在 这 阳 光 明 媚 的 春 天 里, 我 的 眼 泪 忍 不 住 的 流 淌。 也 许 有

D.S.1.  
 (第2段)



2 5 5. | 0. 5 6 1 || 2 5 5. | 0. 0 1 6 | 1. 1. | 1. 0. ||  
 天 里。 如 果 有 天 里, 春 天 里。

D.S.2.  
 (第3段)

# 5. 老 男 孩

电影《老男孩》片尾曲

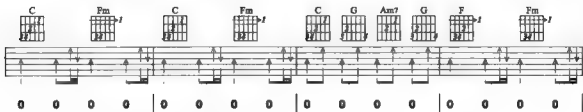
(筷子兄弟 演唱)

筷子兄弟 词

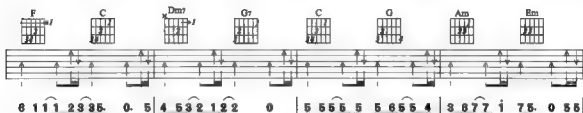
(日)大桥卓弥 曲

1 = C  $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 72$



1. 那是我 日 夜 思 念 深 深 爱 着 的 人 啊, 到 底  
2. 转 眼 过 去 多 年 世 间, 多 少 离 合 悲 欢, 曾 经



我 该 如 何 表 达? 她 会 接 受 我 吗? 也 许 永 远 都 不 会 跟 她 说 出 那 句 话, 注 定  
志 在 四 方 少 年, 羨 慕 南 飞 的 雁。 各 自 奔 前 程 的 身 影 匆 匆 渐 远, 未 来



我 要 浪 迹 天 涯, 怎 么 能 有 牵 挂? 梦 想 总 是 遥 不 可 及, 是 不 是 应 该 放 弃? 花 开  
(6 1 1 1 2 3 0 2 2) 在 哪 里? 平 凡, 啊 谁 给 我 答 案? 那 时 陪 伴 我 的 人 哪, 你 们 如 今 在 何 方? 我 曾



6 7 1 1 2 3 3 7. 0 5 5 | 3/4 6 3 2 2 i | 4/4 i - 0 0 | 0 0 0 0 i i |  
花 蒂 又 是 一 季， 春 天 啊 你 在 哪 里？ 青 春  
经 受 过 的 人 啊 现 在 是 什 么 模 样？ 当 初



5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 5 5 5 5 0 5 1 1 1 1 1 2 3 2 4 4 3 3 2 4 4 3 3 2 4 4 3 5 1 1 |  
如 同 奔 流 的 江 河 一 去 不 回， 来 不 及 道 别， 只 剩 下 麻 木 的 眼， 没 有 了 当 年 的 热 血。 请 那  
的 愿 望 实 现 了 吗？ 事 到 今 天 只 好 祭 奠 吗？ 任 月 风 干 泪， 再 也 找 不 回 真 的 我。 抬 头



5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 5 5 5 5 5 5 5 1 1 1 1 1 2 3 2 4 4 3 3 2 1 7 7 | i - 0 0 |  
满 天 飘 零 的 花 朵， 在 最 美 丽 的 时 刻 凋 谢， 有 谁 会 记 得 这 世 界 他 来 过？  
仰 望 这 漫 天 星 河， 那 时 候 陪 伴 我 的 那 颗 星， 这 里 的 故 事 你 是 否 还 记 得？





0 0 0 0 :|| 0 0 0 i 7 | 6 7 1 1 2 3 7 7 7 5 5 | 6 3 2 1 i i i 7 |  
生 活 像 一 把 无 情 刻 刀， 改 变 了 我 们 模 样。 未 曾



6 7 1 1 2 3 7 7 7 | 3/4 6 3 2 2 i | 4/4 i - 0 0 | 0 0 0 0 i i |  
绽 放 就 要 枯 萎 吗？ 我 有 过 梦 想。 青 春


D.S.1.







3̣ 2̣ 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 3̣ 0 1̣ 1̣ || 3̣ 2̣ 4̣ 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ | 1̣ - 0 0 1̣ 2̣ |  
 会记得 这世界能 曾经 来过? 当初 的故事 你是否还 记得? 如果


D.S.2.  
 (第2段)





3̣ 2̣ 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 1̣ - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
 有明天, 祝福你亲 爱的。





0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||



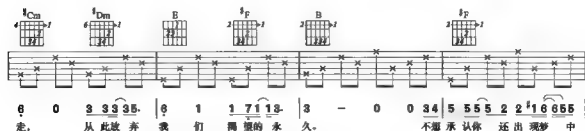
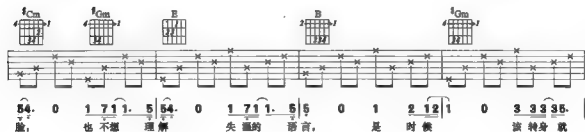
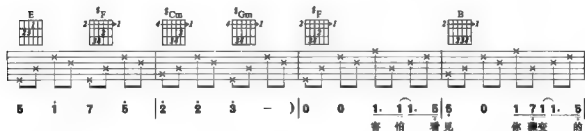
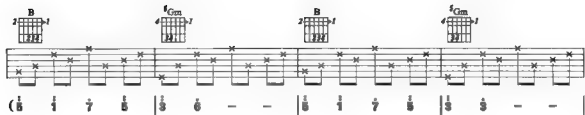
# 6. 是 时 候

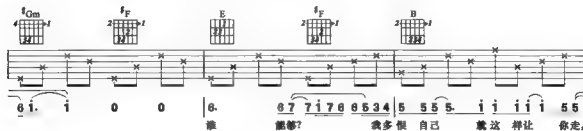
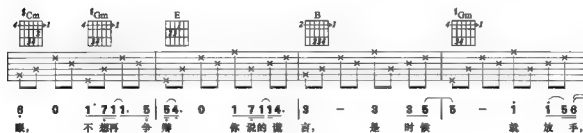
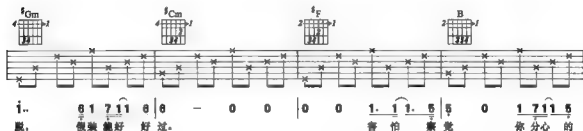
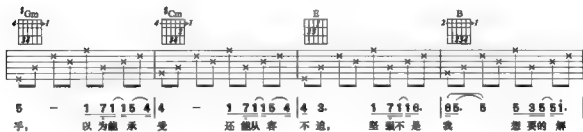
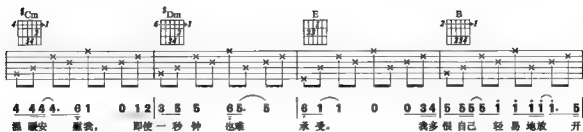
(孙燕姿 演唱)

钟初依 词  
饶善强 曲

1 = B  $\frac{4}{4}$

♩ = 69







Chord diagrams:  $\text{Gm}$ ,  $\text{Gm}$ ,  $\text{F}$

543. 3      1 7 1 1 5.      5 4.      1 7 1 1 5.      4 3      0 7 1 7 1 1 6.

以 为 很 洒 脱，      以 为 这 是 温 柔，      却 忘 了 你 和

Chord diagrams:  $\text{B}$ ,  $\text{F}$ ,  $\text{Gm}$ ,  $\text{E}$

6 6. 5      5 3 5 5 1.      | 1 -      1 7 1 1 6 6 8      0. 7 7 1 7 6 6 5 3 4

我 一 样 的 脆 弱，      一 样 的 难 过。      咽 多 难

Chord diagrams:  $\text{C}$ ,  $\text{Am}$ ,  $\text{Dm7}$ ,  $\text{F}$

5 5 5. 1 1 1 1. 5 | 5.43 0      1 7 1 1 5.      5 6 4.      1 7 1 1 5.      4 3.      1 7 1 1 6.

望 自 己 就 这 样 松 开 手，      一 切 很 洒 脱，      好 好 看 着 你 走，      坚 强 该 是

Chord diagrams:  $\text{G}$ ,  $\text{C}$ ,  $\text{Am}$

6 5.      5 3 5 5 1.      | 1 - - -      0 0      1 7 1 1 6      6 -      0 0

给 你 的 自 由，      还 能 做 什 么？

# 7. 修 仙 缘

《凡人修仙传》主题曲

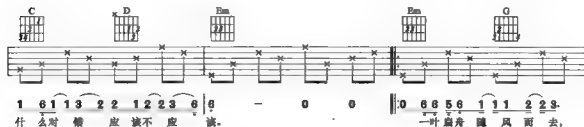
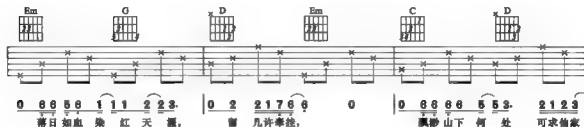
(陈楚生 演唱)

小旭工作室 词曲

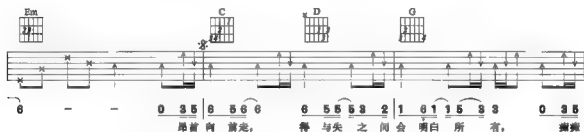
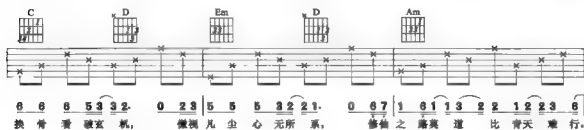
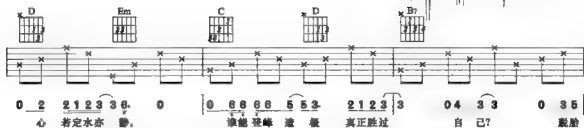
1=A  $\frac{4}{4}$

Capo=2 弹G调指法

♩=66







Fine

结束  
D.S.

# 8. 雨 花 石

(李玉刚、石头演唱)

胡 力 词曲

1 =  $\text{bE}$   $\frac{4}{4}$

Capo=3 弹C调指法

$\text{♩} = 68$

Am F G Am

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 2 1 6 3 3 - |

(女)雨儿轻轻飘,

G F Bm Dm7 E Am

3 2 1 6 3 3 - | 6 6 6 7 3 3. 0 1 | 2 2 2 3 7 - || 3 2 1 6 3 3 - |

心儿似火烧, 那是谁的泪 在脸上轻轻吻? (男)石对雨的爱

G F Bm Dm7 E

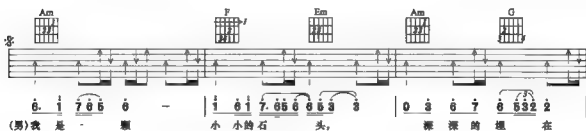
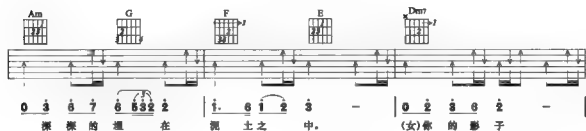
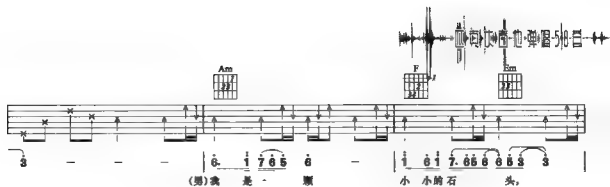
3 2 1 6 3 3 - | 6 6 6 7 7 3. 0 3 7 | 3 4 | 1 1 1 1 6 | 4 6 3. 3 - |

就像蓝的海, 虽有万千语, 不知 怎么去 表白,

Dm7 Am F B

2 - - 2 3 | 6 - - - | 2 - 0 2 1 6 | 3 - - - |

(女)嗨! 你在哪儿? 嗨! 我看不见。














2 1 1 1 1 2 1 1 2 1 2 || 3 - - 0 0 1 2 1 1 1 2 7 7 7 1 7 6

在 风 雨 之 中 为 你 等 候。 (男)我 还 在 土 中 为 你 守

6 6. 6 - - | 0 0 0 0 6 6. 6 - 5 3 | 6 - - - ||

候。 候。 (女)守 候。 D.S.

3 6 1 6 7. 6 1 | 2 1 1 1 2 7 1 7 6 6 6. 6 - - | 0 0 0 0 ||

候。(男)为 你 守 候。(合)我 还 在 土 中 为 你 守 候。

# 9. 爱的供养

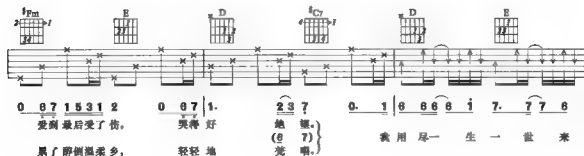
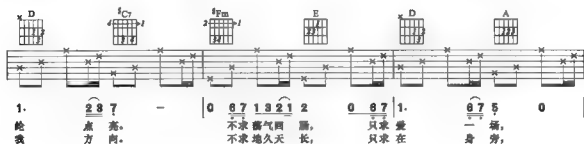
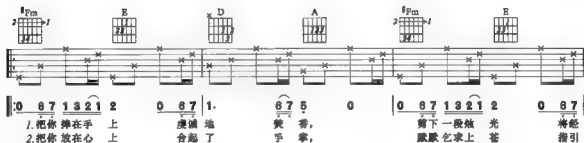
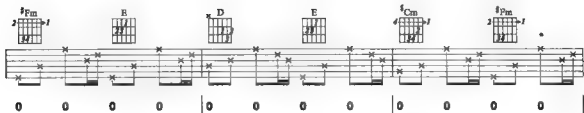
(杨 蓉 演唱)

于 正 词  
谭 骏 曲

1 = B  $\frac{4}{4}$

Capo=2 弹A调指法

$\text{♩} = 60$





5 3 5 6 1 1 0. 3 | 6 6 6 1 7 6 6 5 5 6 7 | 3 3. 3 - 0. 3 |  
 将你供养，只期盼你停住流转的目光。请



6 5 6 6 1 7. 7 7 6 | 5 3 5 7 6 0 0 7 | i i i i i 7 6 6 6 |  
 赐予我无限爱与被爱的力量，让我能安心在菩提下



5 3 5 7 6 - | 0 0 0 0 :|| 2/4 0 0. 1 |  
 静静地观想。我



4/4 6 6 6 1 7. 7 7 6 | 5 3 5 6 1 1 0. 1 | 6 6 6 1 7 6 6 5 5 6 7 |  
 用尽一生一世来将你供养，人世間有太多的烦恼要



3 3. 3 - 0. 1 | 6 6 6 1 7. 7 7 6 | 5 3 5 7 6 0 6 7 |  
 忘，苦海中飘摇着你那旧时的模样，一回



i i i i i 7 7 6 6 5. | 5. 3 3 7 6 6 - | 0 0 0 0 ||  
 头发现早已赔出了红金万两。

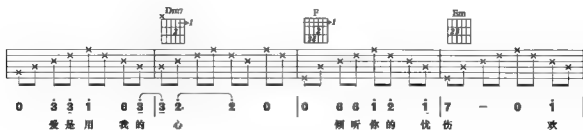
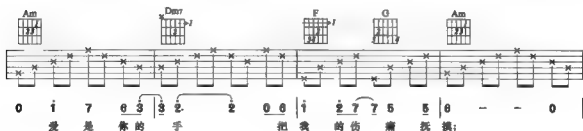
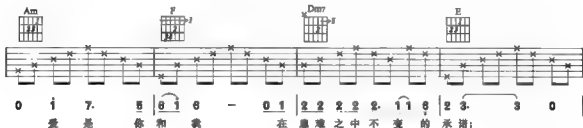
# 10. 爱是你我

(刀郎、云朵、王翰仪 演唱)

刀郎 词曲

1=C  $\frac{4}{4}$

♩=100



Am



Em



F



G



Dm7



Em



F



Dm7



Em



Dm7



Am



Dm7



F



Em













1̇ 6̇ 6̇ 3̇ 6̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ - 5̇ - 0 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ - 1̇ |  
 折 磨,(女)我 还 是 觉 得 幸 福 更








6̇ - - - | 0 0 0 0 || 0 0 0 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 3̇ 0 1̇ | 6̇ - - - ||  
 多。 D.C. (男)觉 得 幸 福 更 多。

# 11. 和平分手

(徐良、小暖演唱)

徐良词曲

1=C  $\frac{4}{4}$

Capo=1 弹C调指法

♩=86

Am Dm7 G C

0 0 0 0 1 2 3 3 3 5 5 5 0 0 3 3 2 3 3 4 4 4 5 (7 1 |

(女)不是 说好 拥 抱 过 肩 两 个 人 就 一 起 放 手?

Am Dm7 G C F Dm7 E

3. 0 4 - | 2 5 4 3. 5 | 6. 3 2 - | 7 2 4 3 1 1 2 |

那 说 好

Am Dm7 G C F Dm7

3 6 6 3 4 5 4 2 2 | 2 5 5 2 3 4 3 3 1 1 | 1 4 3 4 3 2 2 2 1 1 |

下 个 路 口 就 分 手, 谁 也 不 许 再 次 回 过 头, 两 个 人 沿 着 街 一 直 走, 谁 也

E Am Dm7 G C

7 1 2 2 4 3 0 1 1 2 | 3 6 6 3 3 4 5 4 4 2 2 | 2 5 5 2 2 3 4 3 3 1 1 |

不 能 够 停 留。 为 什 么 又 是 下 一 个 路 口? 但 是 我 们 依 然 牵 着 手, 求 求



1 4 3 4 3 2 2 1 1 | 7 1 2 2 4 3 0 6 7 | 1 7 6 5 4 4 0 5 6 |  
你 不 要 再 看 着 我， 我 怕 我 控 制 不 了。 (男) 说 好 要 和 平 分 手， 没 有



7 6 6 7 3 3 0 4 5 | 6 5 4 3 3 3 2 3 4 3 | 3 3 3 4 3 3 0 6 7 |  
选 择 的 你 我， 我 们 微 笑 的 对 沉 默 接 受， 彼 此 更 成 熟。 (合) 时 间



1 7 6 5 4 4 0 5 6 | 7 6 5 7 3 3 0 4 5 | 6 5 4 3 3 3 2 3 4 3 |  
一 点 点 走 过， 越 来 越 近 的 割 舍， 意 志 逐 渐 崩 溃， 却 持 不 见 牵



3 4 3 4 3 3 0 1 2 | 3 3 3 5 5 5 6 0 3 3 | 2 3 3 4 4 4 5 0 3 5 |  
痛 了 双 手。 (女) 不 是 说 好 拥 抱 过 后 两 个 人 就 一 起 放 手？ (男) 为 什



6 6 6 6 6 7 6 7 6 6 5 6 7 7 6 5 0 1 2 | 3 3 3 5 5 5 6 0 3 3 |  
么 还 不 走？ 因 为 抱 得 太 久 反 而 难 以 承 受。 (女) 不 是 说 好 泪 不 许 流， 直 到

G C F Dm7 E

2 2 3 4 4 5. 0 3 5 6 6 6 7 7 1 7 6. 5 5 5 5 6 7 7 1 1 2.

两 人 转 身 之 后? (男)那 声 再 见 为 何 说 不 出 口 下 一 秒 停 留? (女)都 说 好

III. E E Am Dm7

7 1 2 2 4 3 1 1 2. 7 1 2 2 4 3 - 0 0 0 0

我 控 制 不 了, 都 说 好 我 控 制 不 了。

G C F Dm7 E Am

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

# 12. 顺其自然

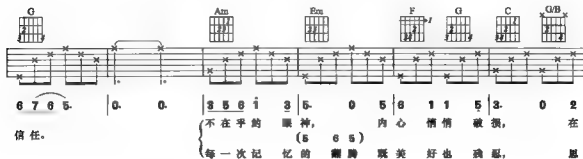
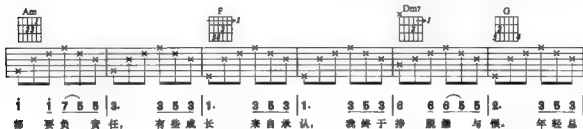
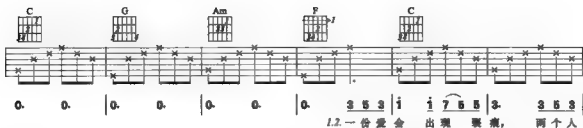
(黄小琥演唱)

姚若龙 词  
萧煌奇 曲

1=♭E  $\frac{6}{8}$

Capo=3 弹C调指法

♩. = 65





1 3 1̇ 2 | 2. 0 1̇ | 6 7 1̇ 6 7 1̇ | 6 7 1̇ 3 2 1̇ | 2. 2. | 0. 1̇ 2 1̇ |  
 午 夜 的 时 分 被 一 个 梦 给 拆 穿, 没 忘 记 那 个 人。  
 (6 1̇ 2 2)  
 念 让 旧 情 有 余 温, 将 我 困 在 早 应 该 要 离 开 的 空 城。 我 试 着



3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2 1̇ | 1. 1̇ 2 1̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2 1̇ | 1. 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 4̇ 4̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 4̇ 4̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ |  
 让 生 活 变 得 清 淡, 对 幸 福 或 灾 难 顺 其 自 然, 偶 尔 小 小 孤 单, 偶 尔 小 小 迷 漫, 不 怕 大 寒



4̇ 4̇ 4̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 0 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2 1̇ | 1 6 5 1̇ 2 1̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2 1̇ | 1. 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ |  
 大 寒 那 么 难 负 担, 不 想 再 背 负 太 多 期 盼, 对 好 奇 或 关 心 顺 其 自 然, 只 是 那 点



4̇ 4̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 4̇ 4̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 4̇ 4̇ 0 4̇ 4̇ | 4̇ 4̇ 5̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 0. 0. :||  
 不 安, 只 是 那 点 辛 酸, 总 会 忽 然 扩 散 让 心 又 累 又 茫 然。



0. 1̇ 2 1̇ | 4̇ 4̇ 4̇ 1̇ | 2. 2. | 0 5̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 1. 1. |  
 我 试 着 又 累 又 茫 然, 希 望 有 人 陪 伴。

D.S.

# 13. 太过爱你

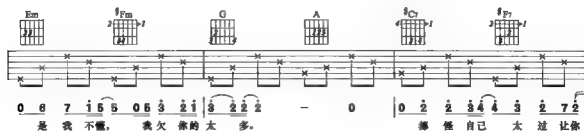
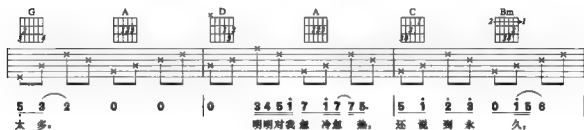
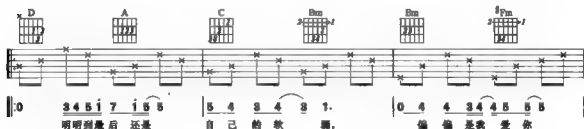
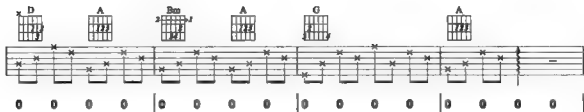
(戚薇演唱)

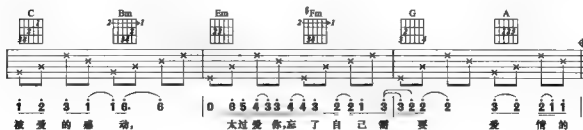
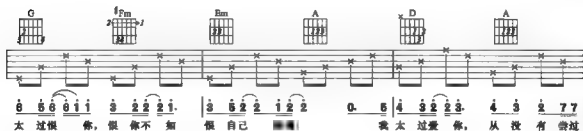
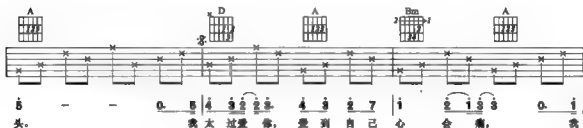
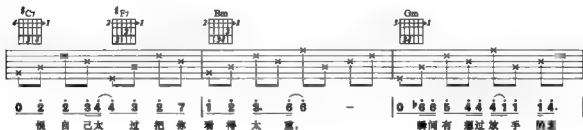
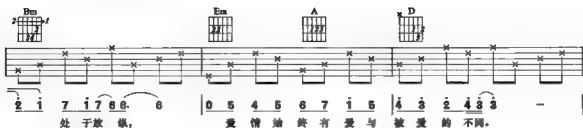
吕雯词曲

1 = E  $\frac{4}{4}$


Capo=2 弹D调指法


♩ = 80













0 7 1 1 - | 0 0 0 0 :| 0 7 2. 1 1 - |


理由。理由。






1 - - 0 | 5 4 4 3 3 3 1 1 1 4. | 6 - - -


从没有超过自己有什么。






6 - - - | 0 0 0 0 | 6 6 6 6 1 6 6 6 6

啊





0 0 0 0 5 | 0 7 6 6 5 0 0 | 7 1 1 - 0 ||

我 那 理由。

D.S.

# 14. 我很快乐

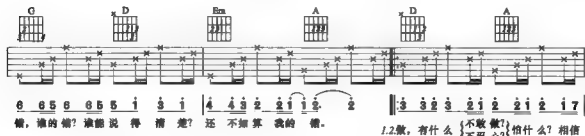
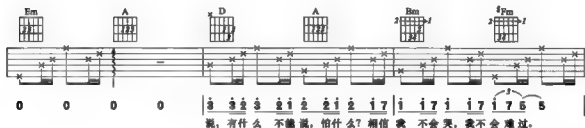
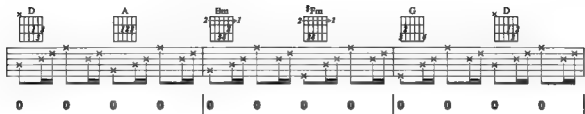
(刘惜君 演唱)

祈 合 词 曲

1 = E  $\frac{4}{4}$

Capo-2 弹D调指法

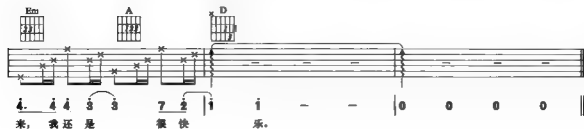
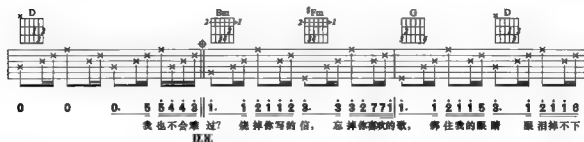
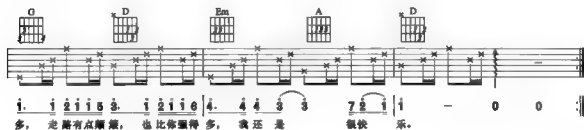
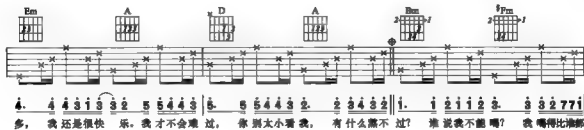
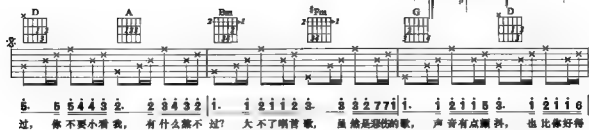
$\text{♩} = 60$



1.2. 数,有什么 {不敢做?} 怕什么? 相信 {不忍心?}



痛,就算我的心从十六楼落下负一层B座,我也不会难



# 15. 无法原谅

韩国电视剧《回家的诱惑》主题曲

(李佳璐 演唱)

新月、邱怡纶 词

刘永直、朴惠涓 曲

1=B  $\frac{4}{4}$

Capo=4 弹G调指法

$\text{♩} = 134$

Em Am7  $\text{f}\sharp\text{7}$  B7

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 |

为

Em Bm C G

$\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$  3 5 | 5 - 0 3 5 | 6 5 6 5 0 1 3 | 3 - 0 0 3 |

所有爱执著的痛， 为 所有恨执著的伤， 我

Am7 Em  $\text{f}\sharp\text{7}$  B7

4 3 3 3 2 | 3  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  - | 7  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  6 7 | 7 - 0 3 3 |

已 分 不 清 爱 与 恨 是 否 爱 这 样。 血 和

Em Bm C G

$\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$  3 7 | 7 - 0 5 5 | 6 7  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  3 | 3 - - 0 |

眼泪在一起滑 落， 我的心 破碎 风 化，



Am7 Em C

颤抖的手却无法停止，无法原谅。

Em Am7

我们的曾经燃烧成灰

F#m7 B7 Em Am7

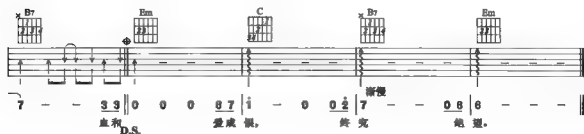
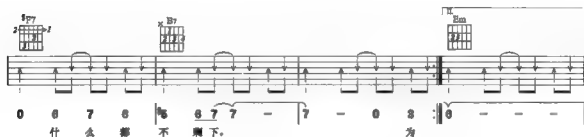
爱，无所谓了吗？也许吧。

F#m7 G F#m7

多残酷的童话，重复上演，

B7 Em D Am7

流言背叛流言，可笑可悲啊，





# 16. 因为爱情

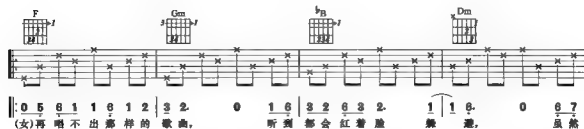
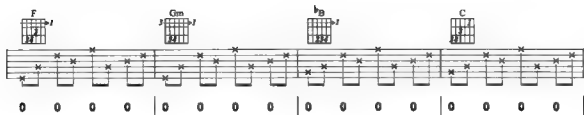
电影《将爱情进行到底》主题曲

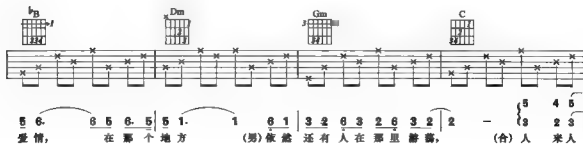
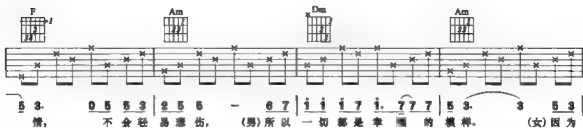
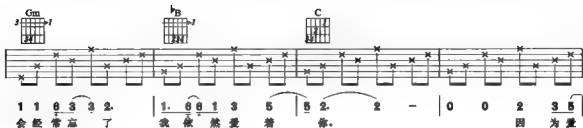
(陈奕迅、王菲 演唱)

小 柯 词曲

1=F  $\frac{4}{4}$

♩=88









1

Dm C  $\flat B$  C

5 3. 3 - 3 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :

3 1. 1 - 1 - 0 0

往。

2

F Cm  $\flat B$

5 3. 3 - 3 - 0 0 | 0 5 0 1 1 6 1 | 3. 2 2 0 1 6 | 3 2 6 3 2 0 1

3 1. 1 - 1 -

(男)给你一张过去的 C D, 听听那时我们的 爱

Dm Cm C F

1 6. 0 6 7 | 1 1 6 3 3 2. | 5. 4 4 4 5 | 5 - - - | 5 - - -

3 2 2 2 2 3 | 3 - - - | 3 - - -

情, (女)有时 会突然忘 了 (合)我还在爱 着 你。

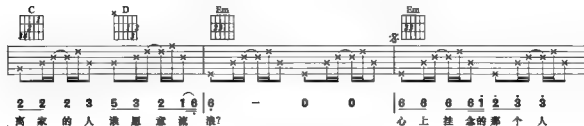
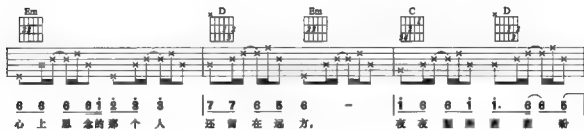
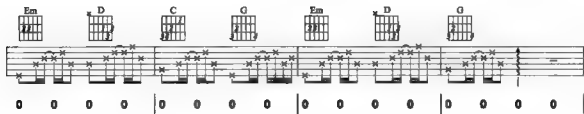
# 17. 姑娘爱情郎

(慕容晓晓 演唱)

孙艺程 词曲

1=G  $\frac{4}{4}$

♩=94





Chords: D, Em, C, D, G

7 7 6 5 6 - | 1 6 6 1 1. 6 6 5 | 3 - 0 0 |

是我的情郎，他点燃我爱的希望。

Chords: C, Em7, Em, C, D

2 2 2 1 0 0 6 | 5 5 5 6 7 3. | 2 2 2 3 5 3 5 6 |

依偎的肩膀是北方的男儿，心甘情愿两厢相往

Chords: Em, Em, C

6 - - - | 6 6 6 6 1 1 1 6 | 6 - - - 6 5 |

往。情郎就像升起得太阳，唱

Chords: D, G, C

5 5 5 5 5 6 5 2 2 | 3 - - - | 6 6 6 6 1 1 1 2 |

照亮草原辽阔的边疆，我是你最心爱的姑娘

Chords: Am7, D, Em

2 - - 3 5 | 7 7 7 6 5 3 5 6 | 6 - - 0 :|| 0 0 0 0 ||

娘，唱起舞来风去飞翔。

D.S.

# 18. 最幸福的人

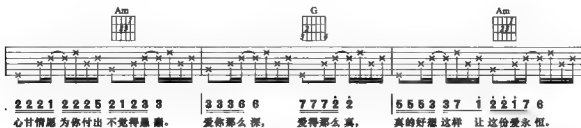
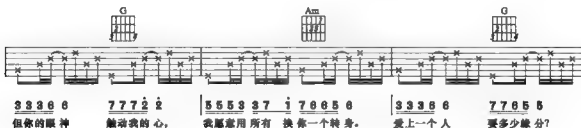
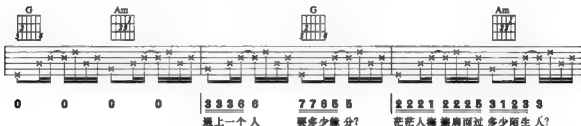
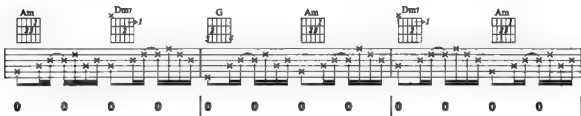
(曾春年 演唱)

曾春年、Jackie、陈永恒 词  
张海风 曲

1=E  $\frac{4}{4}$

Capo=3 弹C调指法

♩=57



Am Dm7 G Am

2/4 0 0 3 5 | 4/4 6 6 6 6 6 3 3 2 2 3 2 | 7 7 6 5 5 6 7 7 6 6 5 6 |

你知 不 知 道 你 就 是 我 最 爱 的 人 ？ 为 你 赴 汤 蹈 火 也 不 是 不 可 能 。

Dm7 Am G Am Dm7

2/4 2 2 2 1 2 | 2 3 1 7 6 | 5 5 5 6 7 7 7 1 2 2 1 7 6 3 5 | 6 6 6 6 6 3 3 2 2 3 2 |

从 来 都 没 有 爱 过 这 么 深 ， 遇 上 你 我 感 觉 我 是 最 幸 运 的 人 。 你 知 不 知 道 你 就 是 我 最 爱 的 人 ？

G Am Dm7 Am G Am

7 7 6 5 5 6 7 7 6 6 5 6 | 2 2 2 1 2 | 2 3 1 7 6 | 5 5 5 6 7 7 7 1 2 2 1 7 6 :||

为 你 放 弃 一 切 也 不 是 不 可 能 ， 从 来 都 没 有 爱 过 这 么 深 ， 爱 上 你 我 感 觉 我 是 最 幸 福 的 人 。

Am Am G Am

2/4 0 0 3 5 || 2/4 0 0 | 4/4 5 5 5 6 7 7 7 1 2 2 1 7 6 | 6 - 0 0 ||

你 知 爱 上 你 我 感 觉 我 是 最 幸 福 的 人 。

D.S.

# 19. 没有车没有房

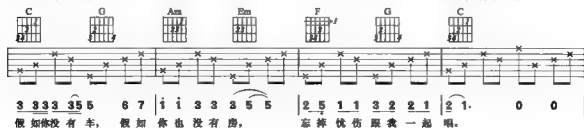
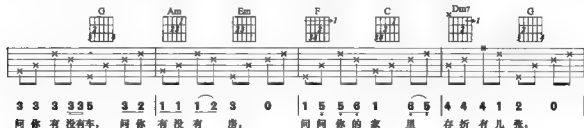
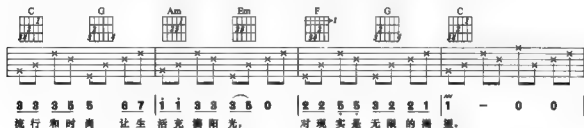
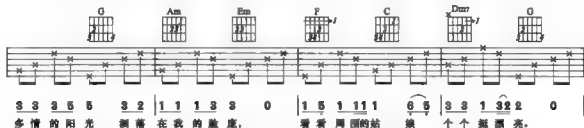
(孙 辉演唱)

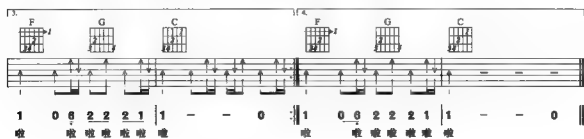
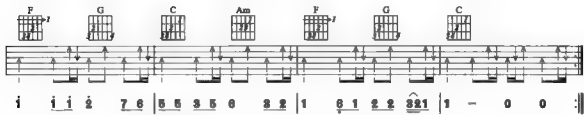
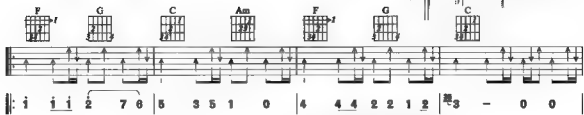
孙 辉、连 伟 词曲

1=D  $\frac{4}{4}$

Capo-2 弹C调指法

$\text{♩} = 110$





# 20. 你不知道的事

电影《恋爱通告》主题曲

(王力宏 演唱)

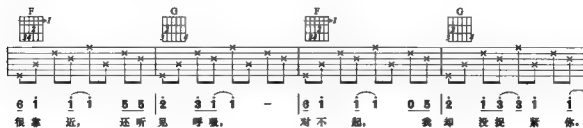
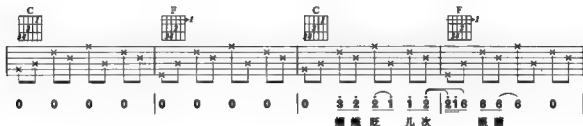
王力宏、瑞业 词

王力宏 曲

1 =  $\frac{1}{4}$  C  $\frac{4}{4}$

Capo=1 弹C调指法

♩ = 87







Chord progressions: C, C7, F, G.

1 - - - | 0 0 1 3 4 5 1 | 6 5 5 5 4 3 | 2 2 0 5 2 3 4 5 |

你不知道我为 什么 离开 你，我坚持不催

Chord progressions: Em, Am, F, G.

5 4 3 3 2 2 | 1 1 0 5 1 2 3 1 | 4 3 2 1 1 | 1 7 7 1 1 2 |

说，放任 你 哭泣，你的泪滴像倾 盆大 雨 砸了满 地，

Chord progressions: C, C7, F, G.

4 3 3 3 3 2 3 3 | 3 0 1 3 4 5 1 | 6 5 5 5 4 3 | 2 2 0 5 2 3 4 5 |

在 心 里 滑 逝。 你 不 知 道 我 为 什 么 狠 下 心，盘 旋 在 你 看

Chord progressions: Em, Am, F, G, C.

5 4 3 3 2 2 | 1 1. 0 0 | 6 1 1 1 0 6 | 2 1 3 3 1 1 | 1 1 - - - :||

不 见 的 高 空 里， 多 的 是 你 不 知 道 的 事。 Fine

Chord progressions: G, F, G, C, C7.

0 0 0 0 | 6 1 1 1 5 5 | 2 3 1 1 6 5 0 | 0 0 3 2 1 6 1 1 2 | 1 0 1 3 4 5 1 ||

我 飞 行， 但 你 坠 落 之 际。 哦 你 不 知 道 我

D.S.

# 21. 爱我你就抱抱我

(徐英翰、段丽阳 演唱)

彭 野 词曲

1=B  $\frac{4}{4}$

Capo=4 弹G调指法

♩=110

独白：“爸爸、妈妈，如果你们爱我就多多地陪陪我；如果你们爱我就多多地亲亲我；如果你们爱我就多多地夸夸我；如果你们爱我就多多地抱抱我。”

G      Em      Am      D

X X X 0 0 | X X X 0 0 | X X X 0 0 | X X X 0 0 :

(男)陪 陪 我，      亲 亲 我，      夸 夸 我，      抱 抱 我。

G      Am      G      Am

1 1 1 2 3 2 1 | 2 2 2 3 2 2 1 | 1 1 1 2 3 3 2 2 | 2 2 1 2 2 - |

(女)妈妈总是对我说，      爸爸妈妈最爱我，      我却总是不明白      爱 是 什 么。

Em      Em      Am      D      G

3 3 3 5 6 6 5 | 6 6 6 6 5 5 3 | 2 2 2 2 2 3 2 | 5 6 3 2 1 - |

爸爸总是对我说，      爸爸妈妈最爱我，      我却总是搞不懂      爱 是 什 么。



G Em Am

X X X X X X X | X X X X X X X | X X X X X X X |

(男)爱 我 你 就 陪 陪 我; 爱 我 你 就 亲 亲 我; 爱 我 你 就 夸 夸 我;

D G Em

X X X X X X X :|| 5 3 5 0 1 6 5 | 6 6 6 6 5 5 3 |

爱 我 你 就 抱 抱 我。(女)如 果 真 的 爱 我 就 陪 陪 陪 陪 陪 陪 我;

C D G

1 6 1 3 2 1 | 5 5 5 0 5 5 2 | 5 3 5 0 1 5 |

如 果 真 的 爱 我 就 亲 亲 亲 亲 亲 亲 我; 如 果 真 的 爱 我 就

Em Am D G

6 6 6 6 5 5 3 | 1 6 1 2 3 2 2 | 5 6 3 2 1 - ||

夸 夸 夸 夸 夸 夸 我; 如 果 真 的 爱 我 就 抱 抱 我。 D.C.

# 22. 你把爱情给了谁

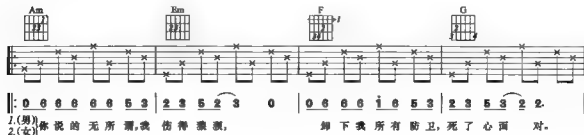
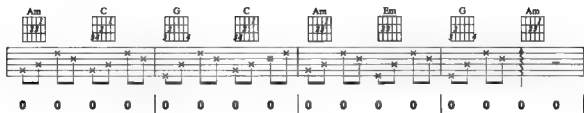
(龙梅子、王强演唱)

王强、卓青词  
老猫曲

1 =  $^1C \frac{4}{4}$

Capo=1 弹C调指法

$\text{♩} = 84$





0 2 2 3 5 3 3 5 | 6 5 5 6 3 2 2 1 6 | 0 2 2 3 5 3 3 5 | 7 6 6 7 7 - |  
 (男) 伤 害 的 话 收 不 回, 别 再 爱 得 虚 伪, 最 后 确 自 己 骗 到 新 心 要 肺。



0 6 7 | 1 7 6 5 3 3 2 1 | 2 5 6 3 6 7 | 1 7 6 1 7 5 3 |  
 (合) 你 把 爱 情 给 了 谁? 不 管 我 懂 悔。 哭 红 眼 睛 挽 不 回, 心 一



5 5 6 7 6 6 7 | 1 7 6 5 3 3 2 1 | 2 5 6 3 6 7 | 1 7 6 1 2 7 5 3 |  
 点 点 碎。 你 把 爱 情 给 了 谁? 不 再 给 我 安 慰, 为 你 伤 悲 为 你 醉, 爱 已



3 3 5 6 6 6 6 - 6 7 | 1 7 6 5 3 3 2 1 | 2 5 6 3 6 7 |  
 不 完 美。 你 把 爱 情 给 了 谁? 有 没 有 后 悔? 可 不

Am Em G Am C G C

1 7 6 6 1 7 5 3 | 5 5 6 7 6 6 7 | 1 7 6 5 3 3 2 1 | 2 5 6 3 6 7 |

可以有机会 再来爱 一回? 你把爱情给了谁? 有没有 负 累? 爱你

Am G Em Am

1 7 6 6 1 2 7 5 3 | 3 3 3 5 6 6 6 6 - - | 6 - 0 0 0 :||

痛彻我心底, 有谁 能 体会? Fine

Em Am

3 4 3 3 5 6 | 4 6 - - - | 3 6 7 ||

不 完 美。 你 把 D.S.

# 23. 看透爱情看透你

(冷漠演唱)

陈伟 词曲

1=E  $\frac{4}{4}$

Capo=2 弹D调指法

♩=87

Chords: D, Bm, Em, A

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 2 |

你 换

Chords: D, A, Bm, A

3. 2 3 5 1 6 | 5 5 5 0 | 6 6 1 | 6. 6 5 3 5 5 3 2 | 2 - 0 2 3 |

上 了他 买 的 新 衣, 笑 容 和 原 来 一 样 的 甜 蜜, 从 此

Chords: Fm, Bm, Em, A

5. 5 3 2 3 1 2 1 | 6 - 0 | 6 6 3 | 2. 1 6 1 1 1 3 2 | 2 - 0 1 2 |

在 你 的 两 人 世 界 里 有 个 人 把 我 永 远 地 代 替。 早 该

Chords: D, A, Bm, A

3. 2 3 5 1 6 | 5 5 5 0 | 6 6 1 | 6. 5 3 5 5 3 2 | 2 - 0 2 3 |

想 到 这 样 的 结 局, 你 想 要 的 我 无 法 给 予, 看 你



5. 5 5 3 2 3 21 6 - 0 6 6 3 2. 21 2 1 2 2 6 5 5 - - 5 6 |  
坐着小车潇洒 远去， 留下我 独自徘徊在 雨里。 无情



3. 2 2 1 1 3 6 1 6 5 - - 5 6 | 1. 6 6 6 5 3 5 5 3 2 | 2 - - 2 3 |  
的世界无情的你， 你把爱情当成金钱的交易， 不再



5. 5 5 3 3 5 21 6 - - 0 6 3 | 2. 2 2 3 2 2 2 2 6 5 5 - - 5 6 |  
费周求全挽留你， 就让泪水冲去爱过的痕迹， 回忆



3. 2 2 1 1 3 6 1 6 5 - - 5 6 | 1. 6 6 5 3 5 5 3 2 | 2 - - 2 3 |  
是折磨人的东西， 记得太多会变得无力。 所有



5. 5 3 3 5 2 1 2 6 - - 6 3 || 2. 3 5 3. 2 2 6 1 - - - |  
的往事都化成叹息， 看透了爱情也看透了你了。



0 0 0 1 2. 1 - - 5 6 || 2. 3 5 3. 2 2 6 1 - - - |  
早该你。 无情爱 情也看透了你了。

D.S.





# 24. 一不小心爱上你

(江映蓉、张翰演唱)

林劲松 词  
周晋进 曲

1=C 4/4

♩=62

Chords: F, Em, Dm7, G

0 0 0 5 1 2 | 3. 6 6 0 3 2 1 | 2 5 5 5 - 0 7 | 1. 7 1 2 7 |

(女)你 无 声 无 息 滑 入 了 我 心 扉, 往 事 却 数 落 了

Chords: C, F, Em, Am, Dm7, G

6 5 5 5 0 5 1 2 | 3. 6 6 0 3 2 1 | 2. 5 5 7 1 0 6 7 1 | 0 7 1 5 1 7 1 |

一 地。 我 从 未 留 意, 不 小 心 爱 上 了 你, 可 最 后 却 要 保 持 距 离。

Chords: C, F, E, Am, F, E

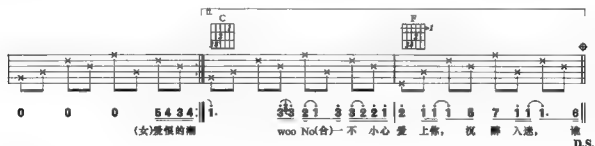
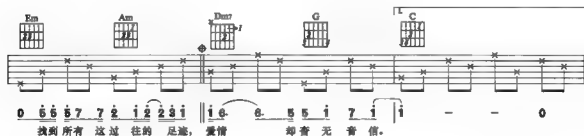
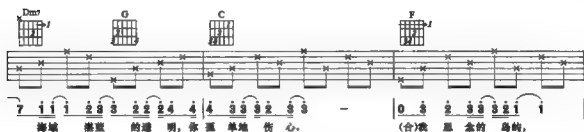
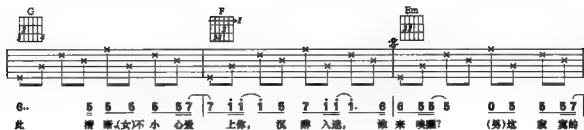
1 - - 5 4 3 4 | 5 - 3. 2 2. 1 | 1 - 0 5 4 3 4 | 5 - 5 3 2. 1 |

(男)爱 恨 的 潮 汐 往 来 交 替, 调 解 着 记 忆, 循 环 的 周

Chords: Am, F, Em, Dm7

1 - 0 0 1 1 | 5. 1 1 0 3 1 | 5. 7 2 2 1. 0 1 1 | 4 3 4 4. 3 4 3 4 6 6 |

期。 海 风 的 气 息 总 是 不 经 意 让 我 触 及 到, 你 在 我 心 中 如



# 25. 给我一个理由忘记

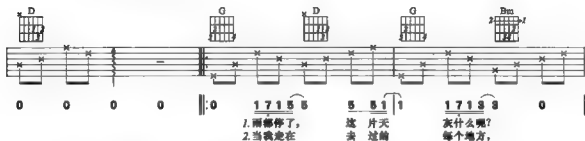
(A-Lin 演唱)

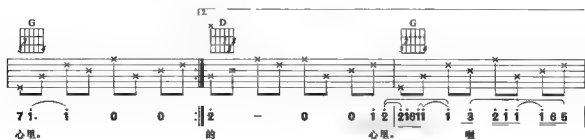
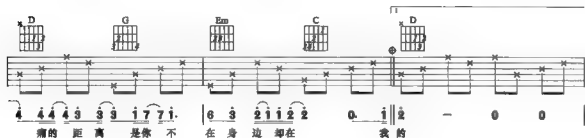
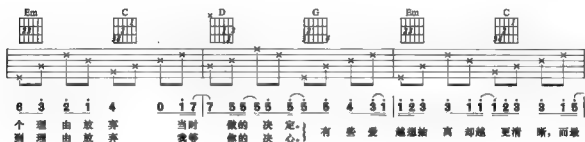
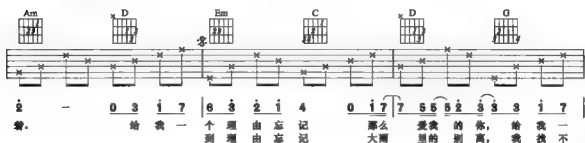
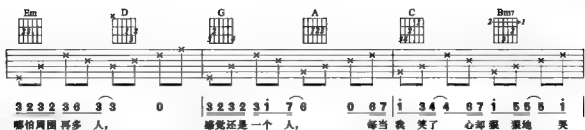
郭裕康 词  
游政豪 曲

1 =  $\text{A}$   $\frac{5}{8}$

Cape-1 弹G调指法

$\text{♩} = 67$





C A Bm Bm Am

0 6 5 6 6 7 6 7 7 7 6 5 5 2 2 1 6 1 1 6 0 5 5 4 3 4

喂 喂 喂

D B7 D

5 - 0 0 0 0 0 0 0 3 1 7 6 2 - - 7

我 找 不 的 心

D.S.  
(第2版)

G

1 - - - 0 0 0 0 0 3 7 1 - 1 - 0 0

黑， 我想你。

# 26. 我爱你胜过你爱我

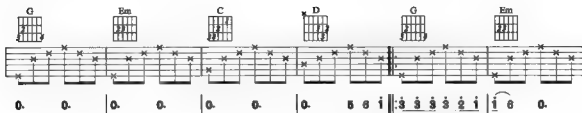
(冷漠、杨小曼 演唱)

笑天 词曲

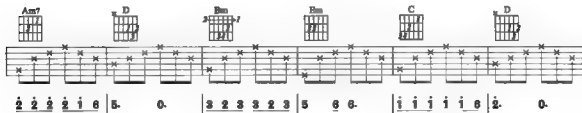
1 =  $\flat$ A  $\frac{8}{6}$

Capo=1 弹G调指法

$\text{♩} = 68$



(女)请别说爱上我是一个错,



哪怕注定没结果,

我不是故意对你冷漠,

也不想让你难过。



也许我太过自我,

让你受尽了折磨,

我现在只想对你说 我



爱你胜过你爱我。

(男)如何快乐?

怎么快乐?



0. 3 2 1 | 2 3 6. | 0. 3 2 1 | 2. 2 3 | 5. 5 6 1 | 3. 0. |

窗外在下着雨，我的眼泪在滴，爱一个人



0. 3 5 3 | 6 5 6 5 | 5 3 3 2 3 | 2 1 0. | 0. 5 6 1 | 1 2 1 1. |

如何能抓住她的心，天长地久到白头？



0. 0. | 0. 6 1 2 | 1 6 6 5 | 6 5 5 5 3 2 | 3. 3. | 0. 6 1 6 |

难过的时候我学会了独自承受，为什么



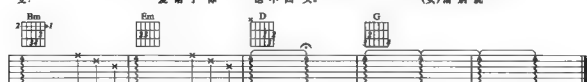
6 5 5 5 3 2 | 3. 3. | 0. 0. | 0. 6 1 2 | 1 6 6 5 | 6 5 5 5 3 2 |

你变得不再温柔？想你的时候你是否也能感



3. 3. | 0. 6 1 6 | 6. 6 1 6 | 5 6 5 5. | 5. 5 6 1 | 1. 0. |

受？爱错了你也不回头。(女)请别说



3 2 3 3 2 3 | 5 6 6 6 | 3 2 1 1 6 5 | 1. 1. | 1. 1. ||

我现在只想对你说我爱你胜过你爱我。

## 27. 传

(李 健 演唱)

**1=B** 

### C#po=2 弹A调指法

♩ = 64

刘兵词

李健曲

[illegible]

This system continues the musical notation from the first system. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a five-line staff. Above the staff, there are four chord diagrams labeled A, D, E, and A. The notes are represented by 'x' marks on the staff lines. Below the staff, there is a sequence of numbers: 0 1 1 1 3 2 2 2 1 1 | 2 2 2 1 6 6 6. Below the numbers, the lyrics are written in Chinese: "只是因为在人群中多看了你一眼，再也没能忘掉你容颜。"




This line of music contains the first two measures of the melody. The first measure has a D major chord above it, and the second measure has an E major chord above it. The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

0 3 2 3 3 2 2 1 1 | 2 6 6 6 1 0 | 0 7 7 7 1 2 2 2 6 5 | 3 - 0 0




梦想着 偶 然 能 有 一 天 再 相 见， 从 此 我 开 始 孤 单 思 念。








5. 2 2 3 5. 2 2 1 | 6 - 0 0 | 2. 6 6 3 2. 1 1 1 |  
 想 你 时 你 在 天 边， 想 你 时 你 在 眼

5 - - 0 | 5. 2 2 3 5. 2 2 1 | 6 - - 0 |  
 前， 想 你 时 你 在 眼 海，







2. 6 6 3 2. 1 1 1 2 | 2 - - 0 | 0 1 1 5 1 5 4 3 |  
 想 你 时 你 在 心 因。 宁 愿 相 信 我 们 前 世








2. 1 1 0 0 1 3 5 | 6 5 6 6 5 6 5 3 5 | 3 - 0 0 |  
 有 约， 今 生 的 爱 情 故 事 不 会 再 改 变。







0 1 1 1 5 5 1 1 5 4 3 | 2. 1 1 0 0 1 3 5 | 6 5 6 6 5 6 5 3 5 ||  
 宁 愿 用 这 一 生 等 你 发 现， 我 一 直 在 你 身 旁 从 未 走

5 - - - | 5 - 0 0 | 0 0 0 0 |

远。

0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| 5 - - - ||

远。 D.S.





5 - - - | 0 1 1 3 2 2 2 1 1 1 2 2 2 1 0 - ||

远。 只是因为 在 人 群 中 多 看 了 你 一 眼。

# 28. 稻香

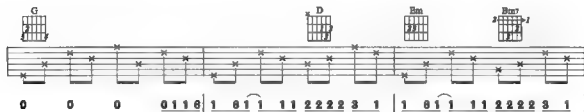
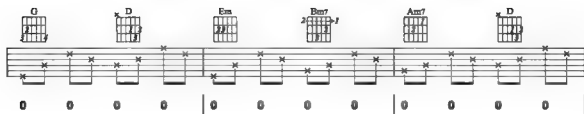
(周杰伦 演唱)

周杰伦 词曲

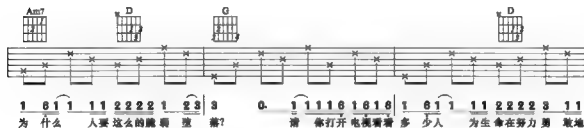
1=A  $\frac{4}{4}$

Capo=2 弹G调指法

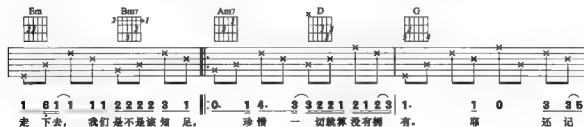
$\text{♩} = 82$



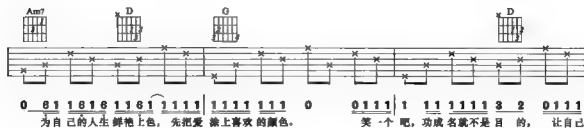
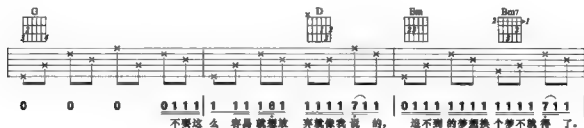
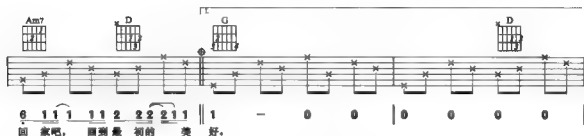
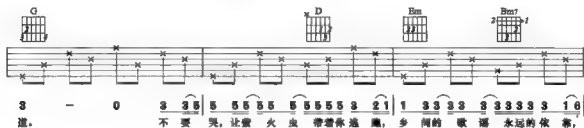
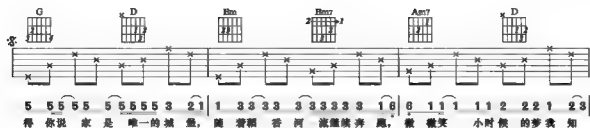
在这个世界如果 你有太多的推想， 朕 累了 就不敢继续往前走，



为什么 人要这么的脆弱 堕落？ 请 你打开电视看看 多少人 为生命在努力 勇敢地



走下去， 我们是不是该知足， 珍惜 一切就算没有拥有， 耶 还记





1 1 1 1 1 1 1 3 2 0 1 1 6 | 5 1 1 1 1 6 1 6 1 1 2 | 1 2 1 1 5 0 5 3 3 3 3

快乐快乐这才叫做童义，童年的纸飞机现在终于飞回我手里。哦哦所谓的那



533 33 333333333 | 533 33 333333333 | 533 0333 211 0111

快乐，奔跑在田里追蜻蜓追到累了，偷摘水果被蜜蜂给叮到怕了，谁在偷笑呢？我靠着



533	322	211	123	0	11611111123	0	11611111121:
-----	-----	-----	-----	---	-------------	---	--------------

稻草人，吹着风，唱着歌，睡着了。午后言他在虫鸣中更清醒，阳光洒在路上就不怕心碎。


$$\mathbf{1} \quad - \quad 0 \quad \underline{\widehat{3 \quad 35}} \quad | \quad \mathbf{1} \quad - \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

好。 还记 好。

D.S.



0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

# 29. 犯 错

(斯琴高丽、顾 峰 演唱)

顾 峰 词曲

1 =  $\flat E$   $\frac{4}{4}$

Capo=3 弹C调指法

$\text{♩} = 68$

Chords: C, Em, Dm7, G, C

$(\text{♩})$  - - 3 2 3 | 5. 6 6. 3 5 | 3 2 2 - 1 6 | 1 2 1 1 - ) 5 6 1 2 |  
 (女)沉默不是

Chords: Em, Dm7, G

5 3 3 2 3 3 | 1 2 3 5 | 6 6 5 3 5 5 | 3 2 1 3 | 2 1 2 6 5 6 5 | 3 2 2 |  
 代 表 我 的 情， 分 手 不 是 唯 一 的 结 果， 我 只 是 还 没 有 想 好 该 怎 么 对 你

Chords: C, Em

3 - 0 5 6 1 2 | 5 3 3 2 3 3 | 1 2 3 5 | 6 6 5 3 5 5 | 3 2 1 3 |  
 说。 沉 默 不 是 代 表 我 的 情， 伤 心 不 是 唯 一 的 结 果， 只 想 再 听

Chords: Dm7, G, C, Am, Em

2 1 2 2 6 5 6 5 | 3 2 1 | 1 - 0 1 7 6 | 6 6 6 3 5 6 5 | 0 3 5 |  
 你 说 一 次 你 依 然 爱 着 我。 (男) 既 然 你 并 没 有 犯 错， 为 什

F G C Am Em F G

6 1 1 1 3 2 2 1. 0 5 6 | 1 1 1 1 2 6 5 3 5 0 3 5 | 6 1 1 1 6 6 5 1 7 6 |

么 还要接 着 我? 我每 天 都 这 么 的 难 过, 到 底 我 做 错 了 什 么? 既 然

Am Em F G C Am Em

6 6 6 3 5 6 5 0 3 5 | 6 1 1 1 3 2 2 1. 0 5 6 | 1 1 1 1 2 6 5 3 5 0 3 5 |

你 并 没 有 犯 错, 为 什 么 还 要 不 理 我? 你 什 么 都 不 肯 对 我 说, 请 你

F G C

6 1 1 6 5 6 5 0 5 6 1 2 | 2 5 3 3 2 3 3 1 2 3 5 |

不 要 再 优 虑。 (女) 优 虑 不 是 代 表 我 的 情, 分 手 不 是

Em Dm7 G C

6 6 5 3 5 5 3 2 1 3 | 2 1 2 2 6 5 6 5 3 2 1 | 1 - 0 0 :||

唯 一 的 结 果, 我 只 是 还 没 有 想 好 该 怎 么 对 你 说。

C Em Dm7 G C

(1 3 - - 3 2 3 | 2 6. 6 5. 3 5 | 3 2. 2 - 1 6 | 1 2 1 1 - - ) ||

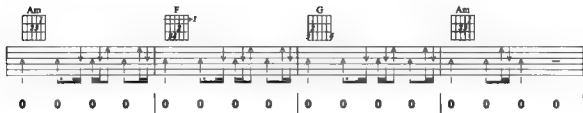
# 30. 火 苗

(格 格 演唱)

何沐阳 词曲

1=C  $\frac{4}{4}$

♩=88





3 6 6 6 5 3 3 | 6 1 6 5 5 6 5 3 | 2 3 6 3 2 3 2 1 | 2 1 6 5 6 0 ||

你的爱就像火苗 我用相思煎煮， 整个草原飘着 爱的味道。

3 - - 3 | 6 - - 6 | 5 - - 5 6 | 3 5 3 3 - 3 |

啊 啊 啊

6 - - 5 1 | 6 - - 1 | 2 - - 1 | 6 1 6 6 - - :||

啊

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 || 2 1 6 6 0 ||

爱的味道。

D.S.

# 31. 说谎

(林宥嘉 演唱)

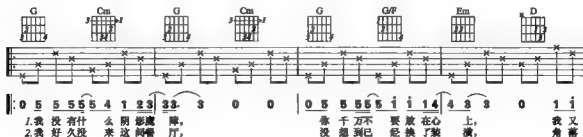
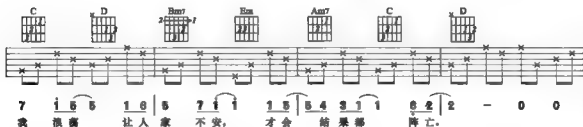
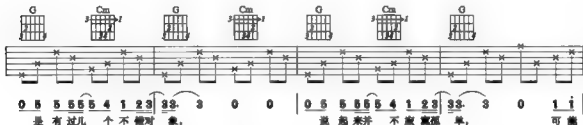
施人诚 词

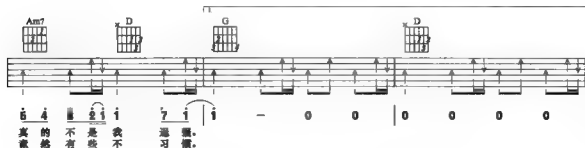
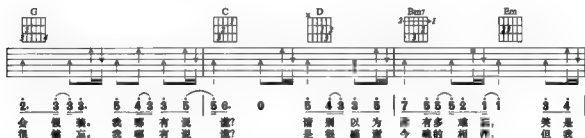
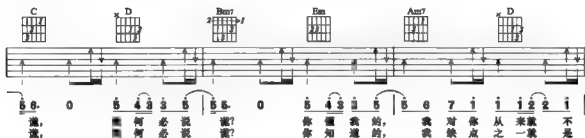
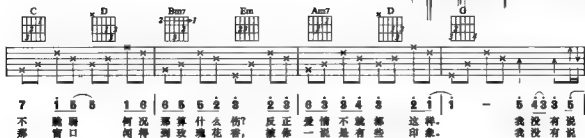
李双飞 曲

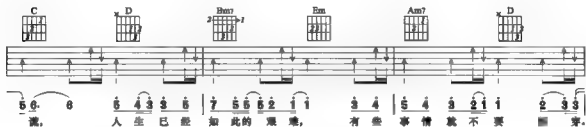
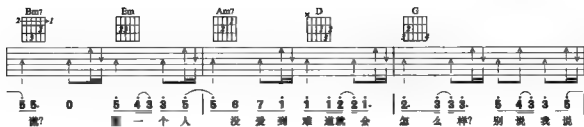
1=B  $\frac{4}{4}$

Capo=3 弹G调指法

$\text{♩} = 64$







# 32. 她 说

(林俊杰 演唱)

孙燕姿 词

林俊杰 曲

1=C  $\frac{4}{4}$

♩=85

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 || 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 7 5 1 |

她 静 悄 悄 地 来

6 - 0 0 | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 7 5 1 | 5 - 0 0 | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

过, 她 慢 慢 带 走 沉 默, 只 是 最 后 的 承

$\dot{2}$  - 0 0 | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$ .  $\dot{1}$  3 - | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

谓 还 是 没 有 带 走 了 寂 寞。 我 们 爱 她 没 有

0 - - - | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 5 - - 3 2 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$ .  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

惜, 只 是 美 丽 的 独 秀 太 折 磨, 她 说 无 所

$\dot{2}$  - 0 0 | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  7  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  5.  $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |

谓, 只 要 能 在 夜 里 翻 来 覆 去 的 时 候 有 寄 托。 等 不 到 天



6̇ 1̇ 7̇ 6̇ 7̇ 1̇ 6̇ | 5̇ - 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ | 5̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 0 2̇ 3̇  
 黑 烟 火 不 会 太 完 美, 回 忆 烧 成 灰 还 是 等 不 到 结 尾, 她 曾



4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 2̇ 3̇ | 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 5̇ | 3̇ 3̇ - - 0 | 0 0 3̇ 4̇ 5̇ 1̇  
 说 的 无 所 谓 我 怕 一 天 一 天 被 摧 毁。 等 不 到 天



6̇ 1̇ 7̇ 6̇ 7̇ 1̇ 7̇ | 5̇ - 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 4̇  
 黑 不 敢 凋 谢 的 花 香, 嫩 叶 在 展 翅 放 开 刺 痛 的 酸 味, 今 后 不 再 怕 天



4̇ - - - || 0 1̇ 1̇ 7̇ 7̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 1̇ - | 0 0 0 0  
 明, 我 想 只 是 害 怕 清 醒。



0 0 3̇ 4̇ 5̇ 1̇ || 0 1̇ 1̇ 7̇ 7̇ | 0 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 0 0 1̇ 2̇  
 等 不 到 天 我 想 只 是 害 怕 清 醒。 不 怕

D.S.



3̇ 4̇. 4̇ - | 0 1̇ 1̇ 7̇ 7̇ 1̇ 2̇ | 0 0 2̇ 1̇ 1̇ - - -  
 天 明, 我 想 只 是 害 怕 清 醒。

# 33. 王妃

(萧敬腾 演唱)

1=A  $\frac{4}{4}$

Capo=2 弹G调指法

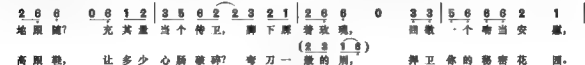
♩=127

陈镇川 词

李思稼 曲



1. 摇晃的  
2. (像震动)



12

D Em C D

0 0 3 5 | 6 - 3 5 6 2 | 2 1. 3 5 6 2 | 2 1 1 6 5 1 | 3 |

夜太美，尽管再危险，总有人黑着眼眶熬着夜；

G Em A C

3 - 3 5 | 6 - 1 7 6 2 | 2 1 3 1 7 6 2 | 2 1 2 3 2 1 6 1 |

爱太美，尽管再危险，愿赌上了一切翘支千年的酒，

G Em C D

1 0 3 5 | 6 - 3 5 6 2 | 2 1. 3 5 6 2 | 2 1 1 5 5 1 | 3 |

痛太美，尽管再辛酸，也想尝一尝身碎骨的滋味。

G Em A C

3 0 3 5 | 6 - 1 7 6 2 | 2 1 3 1 7 6 2 | 2 1 2 3 2 1 0 2 |

你太美，尽管再无言，我都想用石堆隔地世界。画

A C D Em Em

2 1 2 3 2 1 1 6 | 3 - 2 - | 1 6. 0 0 | 0 0 0 0 |

的王妃，我要霸占你的美。

Em D Em Em

0 0 0 0 | 0 0 0 3 2 1 | 2 6 6 0 6 1 2 | 3 5 6 2 2 3 2 1 |

那催情的音乐听起来多么风味，你武装





Em D Em Em

2 6 6 0 5 3 | 5 6 6 0 3 2 1 | 3 3 1 6 0 6 1 2 | 3 5 6 2 2 3 2 1 |  
 的防备, 伤你的是谁? 靠近我一点点 是不一样的世界, 安睡在

Em D C D

2 6 1 0 3 3 | 5 6 6 6 2 1 | 0 0 3 5 :|| 3 - 5 2 2 |  
 我的前, 我用生命为你加冕, 夜太你的

Em D C D

1 6 0 0 | 0 0 3 5 || 2 1 3 5 6 6 | 6 5 6 5 6 1 1 |  
 美, 夜太 D.S. 微, 也想尝粉身碎骨的滋味;

G Em A C A

1 6 5 1 7 | 6 - 3 5 6 2 | 2 1 3 1 7 6 2 | 2 1 2 3 2 1 0 2 | 2 1 2 3 5 3 2 1 |  
 你太美, 尽管再无言, 我都想用石堆隔绝世界, 我的王妃我要霸占

C D Em

6 - 7 - | 1 - - - | 1 - - - | 3 - - - | 3 - - - ||  
 你的美。

# 34. 猜不透

(丁 当 演唱)

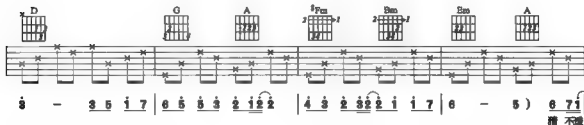
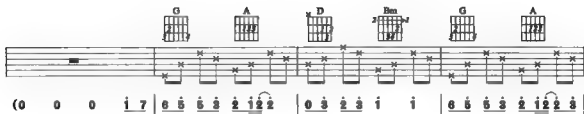
黄 婷 词

林迈可 曲

1=E  $\frac{4}{4}$

Capo=2 弹D调指法

♩=71

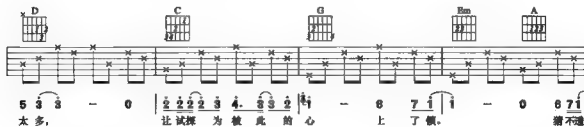


猜不透



你最近时 好 时 坏 的 祝 愿，

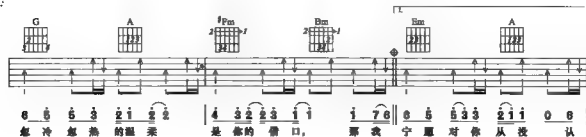
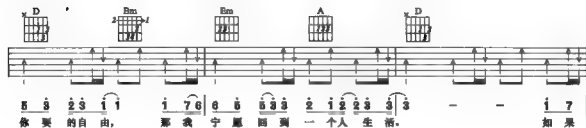
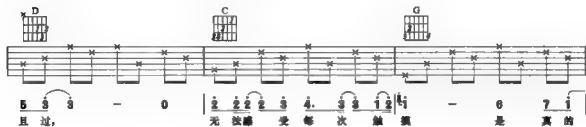
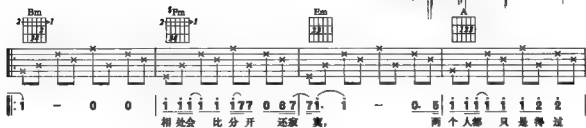
我也不 想 去 道 问

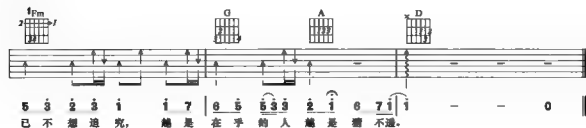
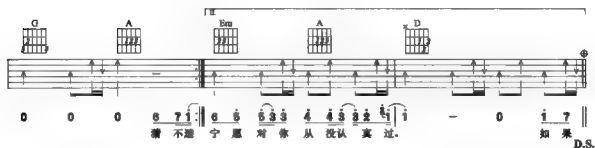
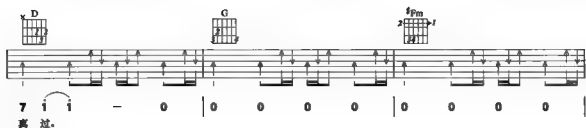


太多，

让 试 探 为 彼 此 的 心 上 了 锁。

猜不透





# 35. 错 错 错

(六 哲、陈娟儿 演唱)

张海风 词

六 哲 曲

1=♭A  $\frac{3}{4}$

Capo=1 弹G调指法

♩. = 68

Em Bm C D Em

0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. i 7 :| 8 3 6 3 |

(女)你 总 说 是 我 的

D C D G Am Bm

5. 0 3 5 | 6 6 6 5 6 5 | 3. 6 1 6 | 3 2 2 2 1 | 3 5 5 3 5 |

错, 可你 自己 总 太 过 自 我, 争 吵 的 时 候 你 习 惯 沉 默, 这 样

C B7 Em D C D

6 6 6 6 i 6 | 7. i 7 | 6. 3 6 3 | 5. 0 3 5 | 6 6 6 5 6 5 |

怎 么 能 揭 开 迷 惑。 (男) 错 错 错, 是 我 的 错, 热 恋 的 时 候 怎 么 不

G Am Bm C D

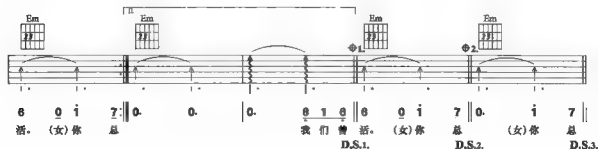
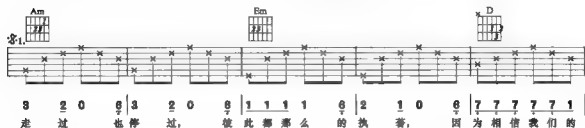
3. 6 1 6 | 2 2 2 1 2 | 3 5 0 3 5 | 6 6 6 6 i 6 | 7 0 5 3 5 |

说? 生 活 的 无 奈 我 已 好 困 惑, 你 能 不 能 不 要 再 啰 嗦? 最 好 沉

Em Am Bm

6. 6. || 0. 6 1 6 | 3 2 0 6 | 3 2 0 6 | 1 1 1 1 6 |

默。 Fine 我 们 曾 爱 过 也 哭 过, 好 不 容 易 一 起



# 36. 兰亭序

(周杰伦 演唱)

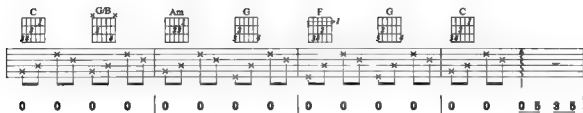
方文山 词

周杰伦 曲

1=D  $\frac{4}{4}$

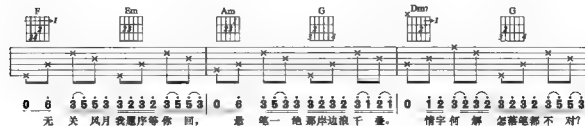
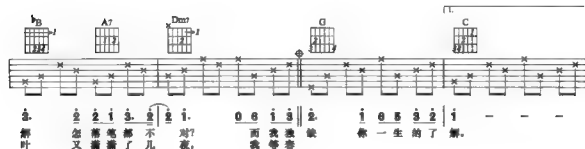
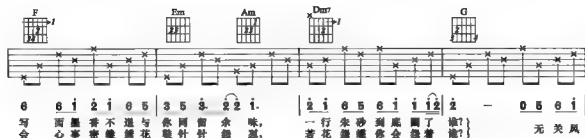
Capo-2 弹C调指法

♩=76



1. 兰亭序  
2. (弹指岁)









Chord diagrams: C, B7, Em, Am, G.

0 1 2 3 2 3 2 3 5 5 3 5 6 6 | 0 6 3 5 5 3 3 2 3 2 3 5 5 3 | 0 6 3 5 3 3 3 2 3 2 3 1 2 1 |

而我独 缺你 一 生 的 了 解。 无 关 风 月 我 愿 等 你 回， 悬 笔 一 绝 那 岸 边 横 千 叠。

Chord diagrams: Dm7, G, C, C.

0 1 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 5 5 3 | 0 1 2 3 2 3 5 3 3 5 3 5 :|| 2 4 1 - |

情 字 何 解 怎 落 笔 都 不 对? 独 缺 你 一 生 了 解， 2 指 步 解。

Chord diagrams: G, G, C.

4 0 5 6 1 || 2 1 6 5 3 2 2 1. 1 - | 0 0 0 0 ||

无 关 风 雪 来 提 醒 你 爱 谁。

D.S.  
(第2段)

# 37. 青花瓷

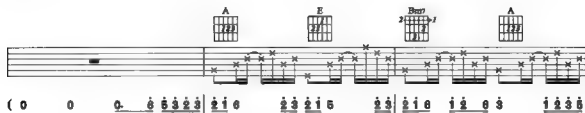
(周杰伦 演唱)

方文山 词

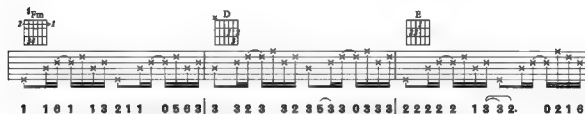
周杰伦 曲

1=A  $\frac{4}{4}$

♩=54



1. 素胚勾勒 出青花 笔锋浓转淡， 瓶身描  
2. (色白花) 青的烟 墨然于瓷底， 临摹宋



他的牡丹 一如你初妆， 冉冉檀香 透过窗 心事我了然， 宣纸上 走笔至此 搁一半。 釉色渲染 出你  
体 落款时 却惦记着你， 你隐藏在 窑烧里 千年的秘 密， 传神 犹似花 针 落处。 帘外芭



染 仕女面 韵味被私藏， 而你嫣然 的一笑 如含苞待放， 你的美 一颦一 散， 去到 我去不了 的地方，  
燕 惹微雨 门环惹铜绿， 而我路过 那江南 小镇 惹了你， 在墨 山水 画 里， 你从 墨色深处 被 隐去，

1 - - 0 5 5 3 | 2 3 6 2 3 5 3 2 | 0 5 5 3 | 2 3 5 2 3 5 2 1 | 0 1 2 3 |

天青色 等烟雨 而我在等你， 炊烟袅袅升起 隔江千万里。 在瓶底

5 6 5 3 5 3 3 2 2 | 0 1 2 1 | 1 2 1 2 2 3 5 3 3 | 0 5 5 3 | 2 3 6 2 3 5 3 2 | 0 5 5 3 |

书则乘仿 前朝的飘逸， 威当我 为 避见 你 伏笔。 天青色 等烟雨 而我在等你， 月色被

2 3 5 2 3 5 2 1 | 0 1 2 3 | 5 6 5 3 5 3 3 2 2 | 5 3 2 2 | 2 1. 1 0 0 |

打捞起 晕开了结局。 如传世的青花瓷自顾自美丽， 你眼带笑意。

0 0 0 | 0 2 1 6 : | 2 1. 1 0 | 0 5 5 3 | 2 1. 1 - 0 ||

2. 色白花 意。 天青色 意。 D.S.

# 38. 套马杆

(乌兰图雅 演唱)

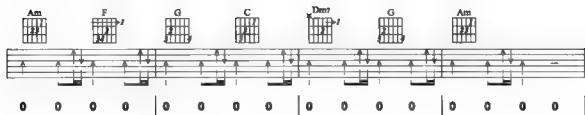
1= $\frac{1}{2}$ C  $\frac{4}{4}$

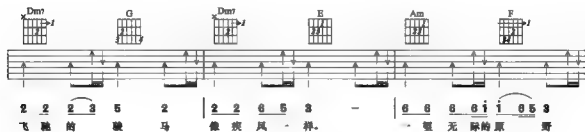
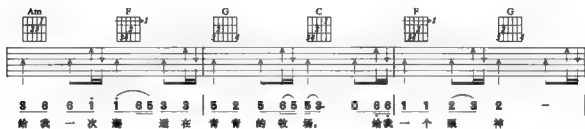
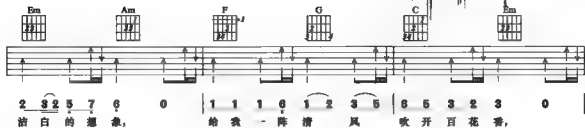
Cape=1 降G调指法

♩=■

刘新圆 词

郭永利 曲





2 2 6 5 3 — | 6 6 6 6 1 1 6 6 | 2 2 6 5 3. 0. 6

阔 的 胸 膛。 一 望 无 际 的 原 野 随 你 去 流 浪。 所

Am Dm7 G Am Am

1 1 2 2 3 2 3 2 5 7 | 6 - 0 0 :|| 0 0 0 0 ||

有 的 日 子 像 你 一 样 晴 朗。

D.S.

# 39. 爱情买卖

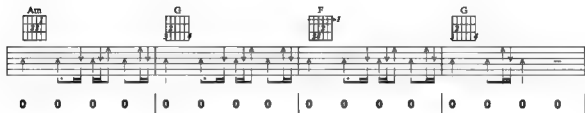
(慕容晓晓 演唱)

1=C  $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 95$

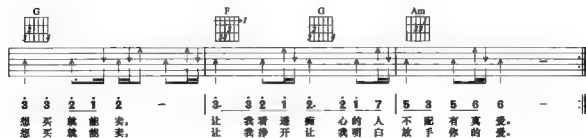
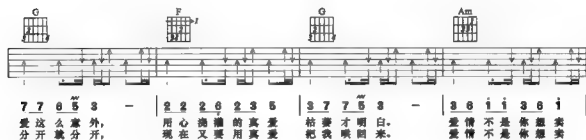
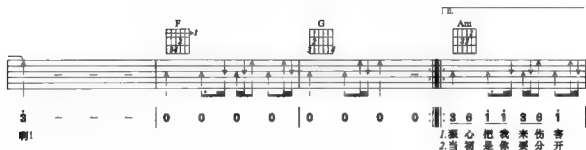
何欣词

周洪涛曲









# 40. 爱与希望

(林俊杰 演唱)

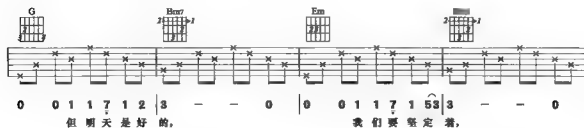
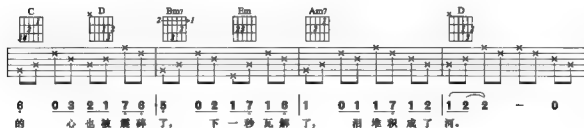
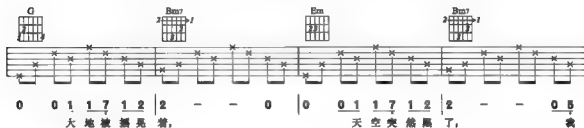
王雅君 词

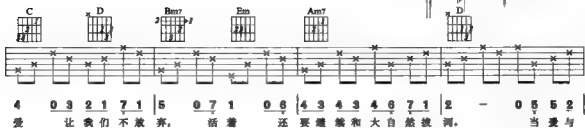
林俊杰 曲

1 = A  $\frac{4}{4}$

Capo=2 弹G调指法

♩ = 80

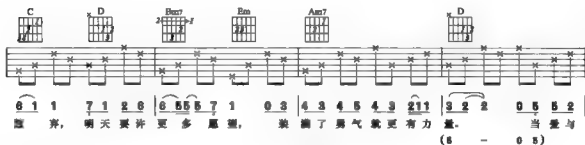




爱 让我们不放弃， 活着 还要继续和大自然拔河。 当爱与



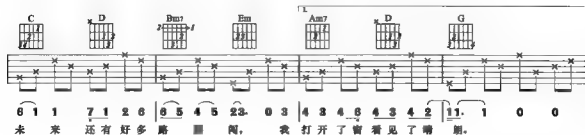
希望 投射炙热的 太阳， 昨日阳光 会随时间都蒸发。 别轻易



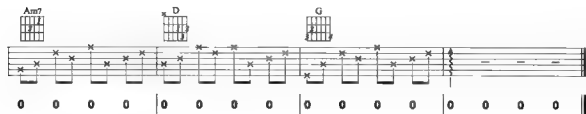
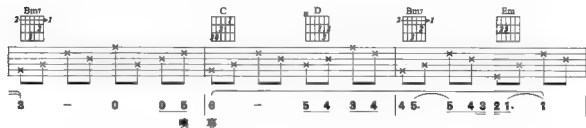
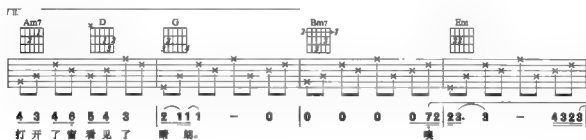
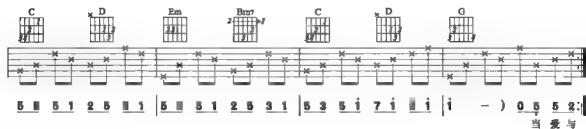
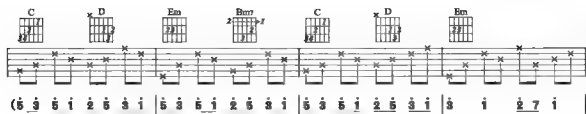
放弃， 明天要许更多愿望， 装满了勇气就更有力量。 当爱与  
(5 - 0 5)



希望 倒映暖暖的 月亮， 再回头 她 又是筑好的家乡。 我知道



未来 还有好多路 翻阅， 我打开了窗看见了晴 朗。



# 41. 大笑江湖

电影《大笑江湖》主题曲

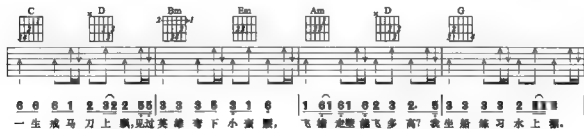
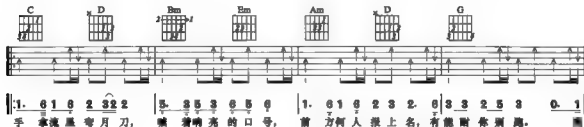
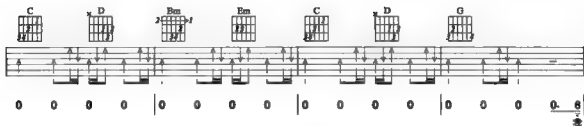
(小沈阳 演唱)

高 进 词曲

1 =  $\text{bB}$   $\frac{3}{4}$

Capo=3 弹G调指法

$\text{♩} = 98$







XXXXXXXX XXXXXXXX XX|XXXXXXXXXXXXXXXXXX X|XXX X X XXXXXXX XX

輩分比較小，昨天剛報名上道，各路英雄好漢沒事你就別跟我瞎鬧，如果你認輸我就回家睡大覺，俺媳



X X XXX XXXXX 6: || 5 5 5 6 5  $\widehat{61}$   $\widehat{61}$ . || 5 5 5 6 1  $\widehat{61}$   $\widehat{61}$ . |

说输不重要，开心才重要。我江南危险快点跑。江南危险快点跑。

D.S.I.

D.S.3.



5	5	5	8	5	81	81.	0	0	0	0	5	5	5	8	0	XXX
---	---	---	---	---	----	-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----

江湖危險快點跑， 江湖危險快點跑。

江湖危險

快点跑。


# 42. 荷塘月色


(凤凰传奇演唱)

张超词曲


1=C  $\frac{4}{4}$

♩=50






(1.  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  - | 1.  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  - | 1.  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{0}$   $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |




1.  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{0}$   $\dot{1}$  ) | 11  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  | 22  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

第一夜时光 轻轻流淌， 推进了月色中微微荡漾，




11  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 22  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 11  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

弹一首小荷 淡淡的香， 美丽的声音 就落在我身旁。 萤火点亮 夜的星光，



22  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  | 11  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 22  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

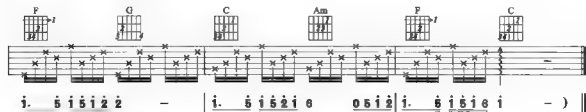
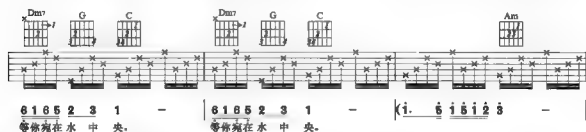
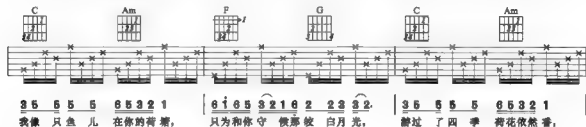
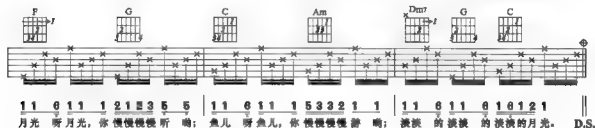
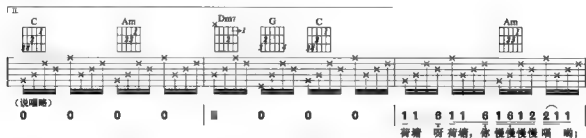
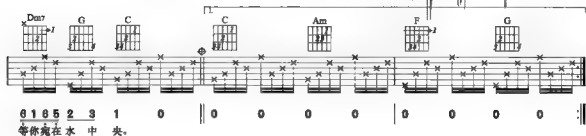
谁为我 添一件梦的衣裳？ 推开那扇心窗 远远地望， 谁采下那一朵昨日的忧伤？



35  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 35  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

我像只鱼儿 在你的荷塘， 只为你守候 那皎皎月光， 游过了四季 荷花依然香，





# 43. 星月神话

(金莎演唱)

金莎词曲

1 = D  $\frac{4}{4}$

Capo=2 弹C调指法

♩ = 83

F G C G/B Am F G Am

(0 0 3 5 | 6. 6 5 2 5 | 3 1 6 6 7 | 1 2 3 2 3 | 6 - - - )

C G/B Am G F G C

3 2 1 2 1 7 | 1 7 6 5 0 | 6 1 7 7 5 3 | 3 0 0 1 2 |

我 的 一 生 最 美 好 的 场 景 就 是 遇 见 你, 在 人

C G/B Am G F G Am

3 2 1 2 1 7 | 1 7 6 5 0 | 6 3 1 7 1 2 | 1 - 0 0 |

海 茫 茫 中 静 静 凝 望 着 你, 陌 生 又 熟 悉.

F G C G/B Am F G Am

6. 1 7 1 2 | 3. 5 3 0 | 6. 1 7 1 2 | 1 - 0 1 2 |

啊 啊 啊 尽管



C G/B Am G F G C G

3 2 1 2 1 7 | 1 7 6 5 0 | 6 1 7 7 1 2 | 3. 2 2 1 2 |

呼 吸 着 同 一 天 空 的 气 息， 却 无 法 拥 抱 到 你。 如 果

C G/B Am G F G Am

3 2 1 2 1 7 | 1 7 6 5 1 5 | 6 3 7 7 1 2 | 1 - - 3 5 |

转 换 了 时 空 身 份 和 姓 名， 但 愿 认 得 你 眼 睛。 千 年

F G C G/B Am F G C

6. 6 6 2 5 | 3 1 1 6 6 6 7 | 1 3 2 2 5 3 | 3 - - 3 5 |

之 后 的 你 会 在 哪 里， 身 边 有 怎 样 风 景？ 我 们

F G C G/B Am F G Am

6. 6 5 2 2 5 | 3 1 1 6 6 3 2 | 1 3 2 2 3 6 | 6 - - 0 |

的 故 事 并 不 算 美 丽， 却 如 此 难 以 忘 记。

F G C Am F G Am

6. 1 7 1 2 | 3. 5 3 0 | 6. 1 7 1 2 | 1 - 0 1 2 ||

啊 啊 啊 尽 管

Am F G C G/B Am F G

6 - - 3 5 6 6 5 2 2 5 3 1 1 6 6 3 2 1 3 2 2 5 3 |

记。 如果当 初勇 敢地 在 一 起, 会 不 会 不 同 结

C F G C G/B Am F G

3 - - 3 5 6 6 5 2 2 5 3 1 6 6 3 2 1 3 2 2 3 6 |

局? 你 会 不 会 也 有 千 言 万 语 埋 在 沉 默 的 梦

Am F G C G/B Am F G Am

6 - - (3 5 6 6 5 2 5 3 1 6 6 7 1 2 3 2 3 6 - - -) ||

里? (3 5 6 6 5 2 5 3 1 6 6 7 1 2 3 2 3 6 - - -) ||

# 44. 曾经爱过你

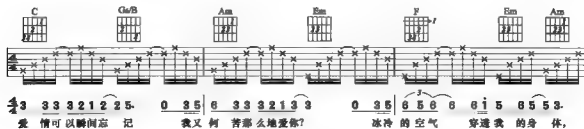
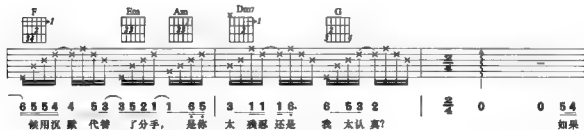
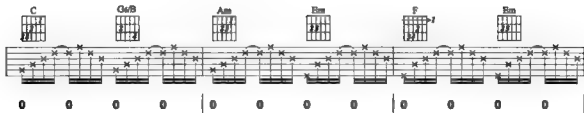
(郑源演唱)

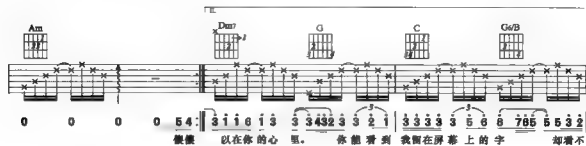
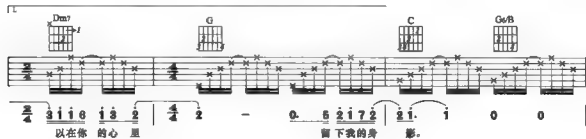
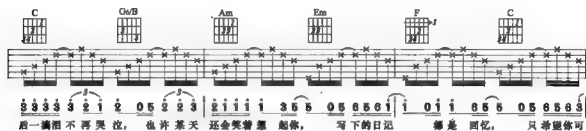
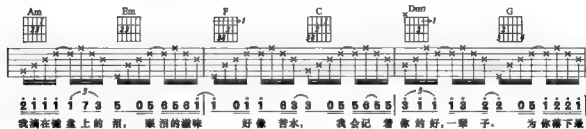
刘晓枫 词曲

1 =  $^bC$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

Capo=1 弹C调指法

$\text{♩} = 57$







Am Em F C Dm7 G

2 1 1 2 1 3 5 6 5 6 1 1 0 1 1 6 3 3 0 5 5 6 5 5 3 1 1 1 3 2 2 0 5 1 2 2 1

到我落下的眼泪， 它的滋味 好像 苦水， 我会记 着你的好，一辈子。 为你落下最

C G#B Am Em F C

3 3 3 3 3 2 1 2 0 3 3 2 2 1 1 1 3 5 5 0 5 6 5 6 1 1 0 1 1 6 5 5 0 5 6 5 6 3

后一滴泪不再哭泣， 也许某 天还会 想起你， 落下的泪滴 是 为了你， 也是为了证明

Dm7 G C

3 1 1 6 6 3 2 - 0 1 7 1 1 - 0 0

我曾经 真的 爱 过 你。

# 45. 可惜不是你

(梁静茹 演唱)

李焯雄 词

曹轩宾 曲

1=F 4/4

Capo=1 降F调指法

♩=70

Chords: F, C, Dm, C

0 0 0 0. 2 | 3 2 3 3 5. | 5 3 2 2. | 1 | 1 - 0 0. 5 |

这一 刻突 然 觉 得好 熟悉， 像

Chords: Bb, Am7, Gm, C, F, A

6 5 6 6 i. | i 5 5 3 2 | 2 0 0 0. 2 | 3 2 3 3 5. | 5 3 2 2 1 |

昨 天 今 天 同 时 在 放 映。 我 这 句 话 气 原 来 好 像

Chords: Dm, C, Gm, C, F

1 0 0 0. 5 | 6 5 6 6. | 3 2 3 2 2. | 1 | 1 0 0 0. 2 |

你， 不 就 是 我 们 爱 过 的 证 据。

1. 差  
2. (那)

Chords: F, C, Dm, C, Bb, Am7

3 2 3 3 5. | 5 3 2 2. | 1 | 1 0 0 0. 5 | 6 5 6 6 i. | i 5 5 5 3 |

一 点 骗 了 自 己 骗 了 你， 爱 与 被 爱 不 一 定 成 正 心  
- 我 们 曾 心 贴 着 心， 我 想 我 更 有 一 权 利 关



Gm C F A Dm C

2 2 2 0 0. 5 | 3 2 3 3 5. 5 5 6 7 1 | 1. 2 1 1.. 5 |

比。 我 知 道 被 疼 是 一 种 运 气， 但  
你。 可 能 你 已 走 进 别 人 风 景， 多

Gm C F Dm Am7

6 5 6 6. 5 6 5 6 6 1 | 1 - - 0 6 7 | 1 7 1 1 2. 7 6 7 7 1. |

我 无 法 完 全 交 出 自 己。 努 力 为 你 改 变 却 变 不 了  
希 望 也 有 星 光 的 投 影。

Gm C F Dm Am7 Gm C

6 5 5 5 4 5 5 5. 6 7 | 1 7 1 1 2. 7 6 7 7 1 6 0. 6 5 5 0 6 7 |

预 留 的 伏 线， 以 为 在 你 身 边 那 也 算 永 远。 仿 佛

Dm Am7 Gm C F Dm Gm

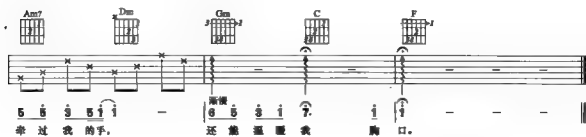
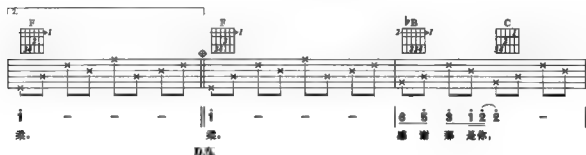
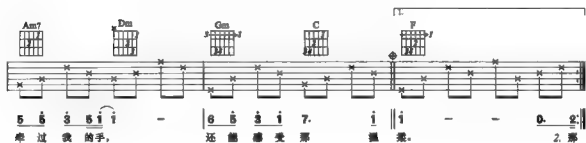
1 7 1 1 2. 7 6 7 7 1. | 6 5 5 5 4 5 5 5. 6 7 | 1 7 1 1 2. 3 2 2 2 1 2 |

还 是 昨 天， 可 是 昨 天 已 非 常 遥 远， 但 闭 上 我 双 眼 我 还 看 得 见。

C Bb C Am7 Dm

2 - - - | 6 5 3 1 2 2 - | 5 5 3 5 1 1 - |

可 惜 不 是 你， 陪 我 到 最 后，



# 46. 没那么简单

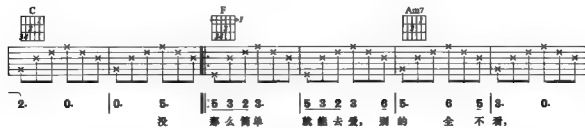
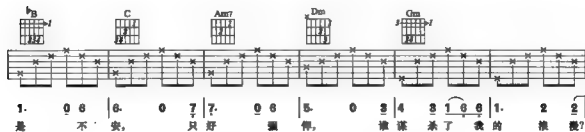
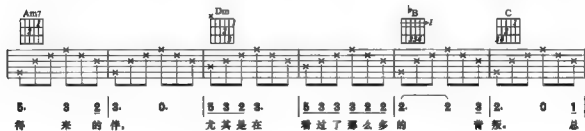
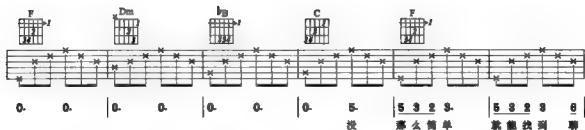
(黄小琥演唱)

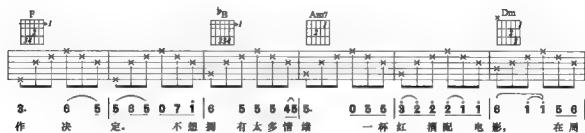
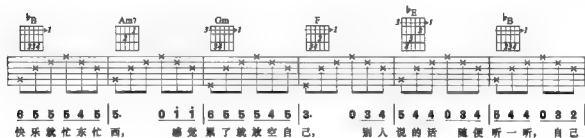
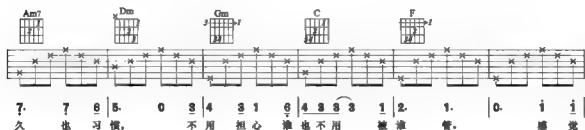
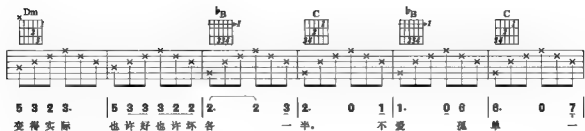
姚若龙 词  
萧煌奇 曲

1 =  $^bF$   $\frac{6}{8}$

Capo-1 弹F调指法

♩. = 67







Chord diagrams: Dm, Gm, C

1 1 2 2 3 | 1. 3 3 4 3 2 1 1 | 0. 3 3 4 3 2 1 2 | 2 0 3 3 |

人 有 他 的 脾 气, 过 了 爱 做 梦 的 年 纪 痴 痴 烈 烈 不 如 平 静。 幸 福

Chord diagrams: F, Am7, Dm, Gm

3 2 2 2 2 13 | 3. 7 7 | 1 1 2 2 3 | 1. 3 3 4 3 2 1 1 | 0. 0 5 5 |

没 有 那 么 容 易 才 会 特 别 让 人 着 迷, 什 么 都 不 懂 的 年 纪, 曾 经

Chord diagrams: bB, C, F, Dm, bB, C

3 1 1 0 5 5 | 3 1 1 0 7 | 7 1 1. | 1. 0. | 0. 0. | 0. 5. :||

最 掏 心, 所 以 最 开 心 曾 经。 没

Chord diagrams: F, Dm, bB, C, F, Dm

7 1 1. | 1. 0. | 0. 0. | 0. 3 3 | 7 1 1. | 1. 0. |

经。 相 爱 经

D.S.

Chord diagrams: bB, C, bB, C, F

0. 0. | 0. 0 5 | 4 3 1 1. | 3 4 4 5 1 1 | 7 5 7 1 | 1. 1. ||

想 念 最 伤 心 但 却 最 动 心 的 记 忆。

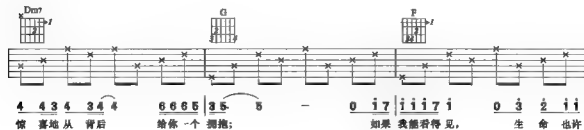
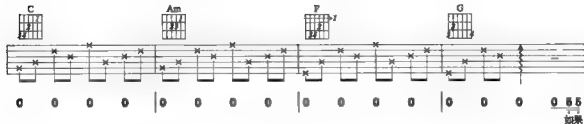
# 47. 你是我的眼

(萧煌奇 演唱)

萧煌奇 词曲

1=C  $\frac{4}{4}$

♩=62



Em Am Dm7 F C

7 2 7 6 5 5 0 5 5 6 6 6 5 6 6 6 5 6 6 1 1 1 1 6 2 1. 1 -

完 全 不 同, 可 能 我 想 要 的 我 喜 欢 的 我 爱 的 都 不 一 样。

C F Em

0 0 0 0 1 1 7 | 1 1 1 7 1 1 0 1 1 1 2. 2 2 3 5 5 0 3 3 5

眼 前 的 黑 不 是 黑。 你 说 的 白 是 什 么 白? 人 们 说

Dm7 G C

6 6 1 6 6 0 1 1 1 7 7 7 6 7 7 6. 7 6 5 3 5 5 - 0 3 3

的 天 空 蓝, 是 我 记 忆 中 那 团 白 云 背 后 的 蓝 天。 我 想

Dm7 Em Am Dm7

3 4. 4 5 5 5 0 5 3 2 3 3 2 3 7 6 0 6 6 7 1 1 1 1 1 1 1 1 6 1. 3 2 1

向 你 的 脸, 却 只 能 看 见 一 片 虚 无, 是 不 是 上 帝 在 我 眼 前 遮 住 了 帘 忘 了 掀

G C




2 - - - 2 - - 0 5 5 5. 3 3 3 3 2

开? 你 是 我 的 眼, 带 我





Am Dm7 G

1 1 6 1 1 2 2. 1 1 1 1 2. 3 6 6 0 5 5 2 2 2 2 1 3 2 0 5 5




领 略 四 季 的 变 换; 你 是 我 的 眼, 带 我 穿 越 拥 挤 的 人 潮; 你 是




5. 3 3 3 3 2 | 1 1 6 1 1 2 2. 1 1 1 1 | 2 2 2 3 6 6 0 5 5 |  
 我 的眼， 带我 阅读 浩瀚 的书 海。 因为 你 是 我 的眼， 让我





3 2 2 2. 5 3 2 2 1 6 | 5 1 1 - - | 0 0 0 3 2 |  
 看 见 这 世 界 就 在 我 眼 前， 就



2 1 1 1 1 - - | 0 0 0 0 | 0 4 3 3 4 3 3 4 3 3 4 3 |  
 在 我 眼 前。 哼 哼 哼 哼 哼 哼 哼 哼 哼 哼 哼 哼

3 2 1 1 6 5 5 - | 0 4 3 3 4 3 3 4 3 3 4 5 | 5 - 0 0 1 1 7 :||  
 哼 哼 哼 哼 哼 哼 哼 哼 哼 哼 哼 哼 眼前 的

5 1 1 - 0 1 | 5. 4 3 2 1 6 5 0 5 5 | 3 2 2 2. 5 3 2 2 1 6 |  
 眼 前。 咽 你 是 看 见 这 世 界 就 在 我

0 - - - | 5 1 1 - - | 0 3 2 2 1 1 1 | 1 - - - ||  
 眼 前， 就 在 我 眼 前。



# 48. 我的心好冷

(Sara 演唱)

刘 佳 词曲

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

Capo=3 弹G调指法

$\text{♩} = 93$

Em D C B7

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Em D C D G

0 3 3 3 3 3 4 3 | 3 3 4 3 3 2 1 | 0 6 6 6 6. 5 5 2 | 2 3 3 - 0 |

1. 这城市渐入夜色，当爱情经过，幸福的能有几个？  
2. 这城市霓虹交错，谁擦身而过，下一站开向哪儿呢？

Am7 Em C B7

0 4 4 4 4 3 2 | 0 3 3 3 3 2 1 | 0 6 1 1 1. 2 2 1 | 1 7 7 - 0 |

没有人再爱我，  
不再问为什么，  
没有人在等我，  
伤心歌还在播，  
我想我不会寂寞，  
我想我难逃寂寞。

Em D C D G

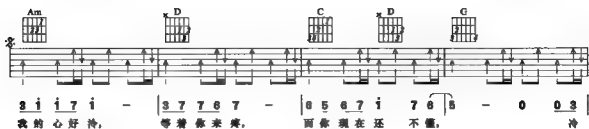
0 3 3 3 3 3 4 3 | 0 3 4 3 3 2 1 | 0 6 6 6 1. 7 7 3 | 3 5 5 - 0 |

这城市人太冷漠，太脆弱，结果孤单的只剩下我，

Am7 Em C B7

0 4 4 4 4 6 7 i | 0 3 3 3 3 6 7 i | 0 i i i i i 2 i i | i 7 7 - 0 |

一个人走得太多，眼泪也不停转着，谁把爱攒下来给我？



# 49. 新贵妃醉酒

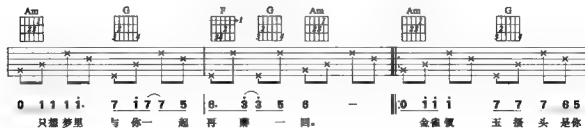
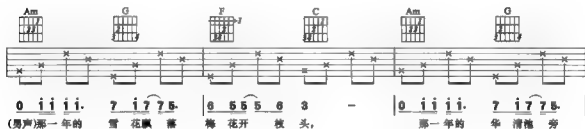
(李玉刚 演唱)

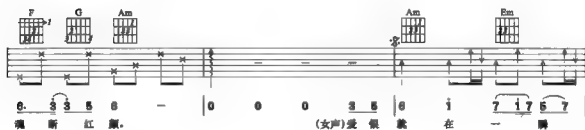
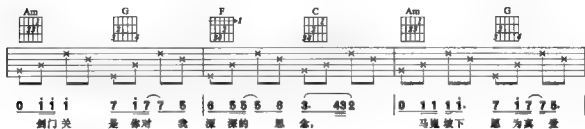
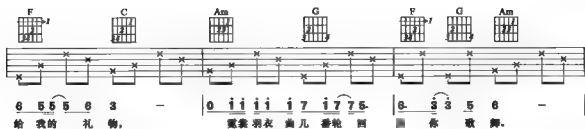
胡 力 词曲

1=E  $\frac{4}{4}$

Capo=3 弹C调指法

$\text{♩} = 82$







Am Em Am F

1 6 6 0 3 5 | 6 1 7 5 7 | 7 6 6 - 3 5 | 6 1 6 2 5 |

恋。 菊花台 侧 影 明 月， 谁 知 吾 爱 心 中

Em Dm7 Em F G

5 3 - - | 6 3 2 7 6 1 6 | 5 3 5 - - | 3 2 1 6 5 1 ||

寒， 醉 在 君 王 怀， 梦 回 大 唐

Am Am Am

1 6 - 0 | 0 0 0 0 :| 1 6 - 3 5 || 1 6 - 0 ||

爱。 (白：陛下，再来一杯吧!) 爱。 爱 恨 爱。 D.S.

# 50. 雨下一整晚

(周杰伦 演唱)

方文山 词

周杰伦 曲

1=bB  $\frac{4}{4}$

Capo=3 弹G调指法

♩=80

G Am7 D

0 0 0 0 | 0 0 3 4 5 6 | 6 5 1 1. 6 | 0 0 7 1 2 4 |

街 灯 下 的 窗 有 一 种 落

G Em Am7 D

4 3 5 5 3 3 | 3 0 3 4 5 6 | 6 5 1 1. 6 | 0 0 7 7 1 2 5 |

宽 的 温 暖, 吐 气 在 玻 璃 上 画 着 你 的 模

F E Am7 D

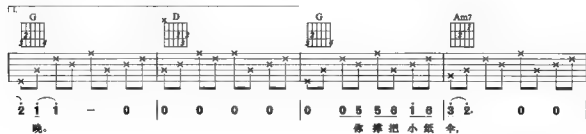
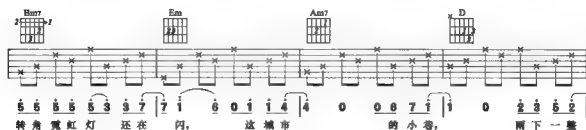
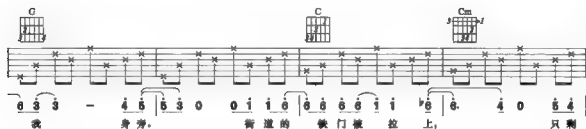
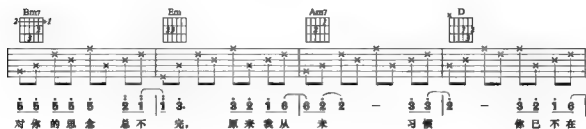
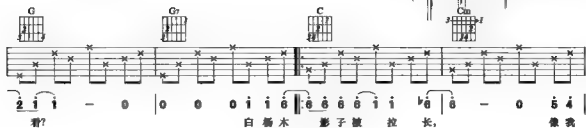
5 - 5 4 3 3 | 2 3. 3 3 4 5 5 | 5 1 1 5 6 1 3. | 3 3 2. 7 1 2 4 |

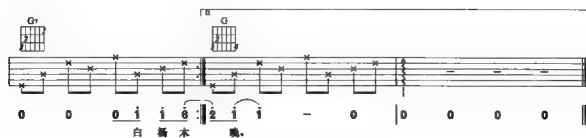
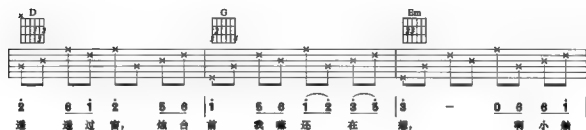
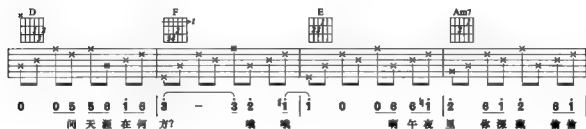
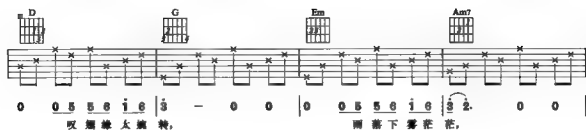
样, 开 着 车 漫 无 目 的 地 转 弯, 不 知 要 去

G Em Am7 D

4 3 2 2 2 5 | 3 2 1 - 3 4 5 6 | 6 5 1 1. 6 | 0 0 5 2 3 1 2 |

哪 个 地 方, 闹 区 的 电 视 墙 到 底 有 谁 在







# 51. 如果这就是爱情

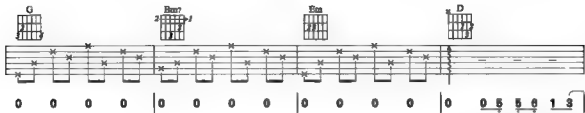
(张靓颖 演唱)

阿弟仔 词曲

1=A  $\frac{4}{4}$

Capo=1 弹G调指法

♩=76



1. 你做了选择  
2. (灰色)的天空



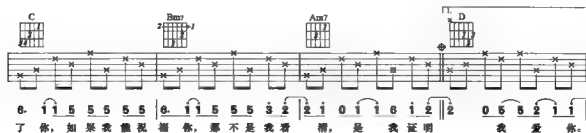
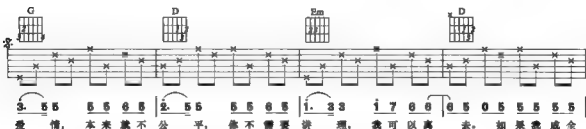
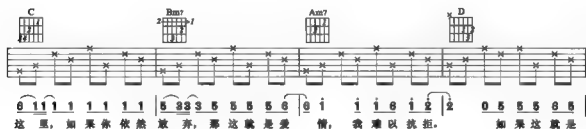
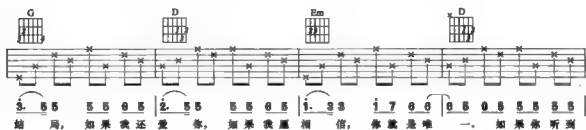
对的情 的, 我只能承认 心是痛的。怀 疑你 会得  
无法猜 透, 多余的 眼泪 无法挽 留。 什 么 都 牵 动

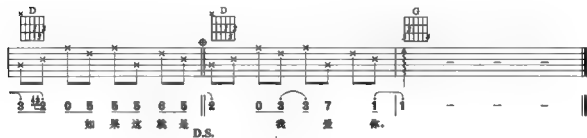
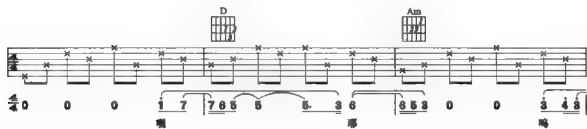
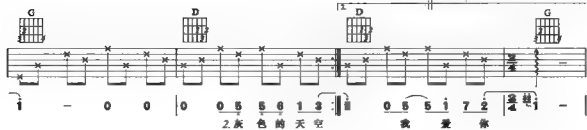


我 被 伤 得 那 么 深, 就 放 声 哭 了 何 必 再 强 忍? 我 没 有 选 择  
感 觉 真 的 好 难 离, 被 呵 护 的 人 原 来 不 是 我。 我 不 要 你 走



我 不 再 完 整, 原 来 最 后 的 吻 如 此 冰 冷。 你 只 能 默 认  
(0 3 2 1 3)  
我 不 想 放 手, 却 又 不 能 够 奢 求 同 情 的 温 柔 你 可 以 自 由





# 52. 要嫁就嫁灰太狼

(周艳泓 演唱)

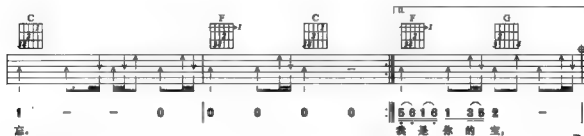
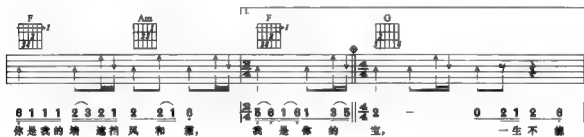
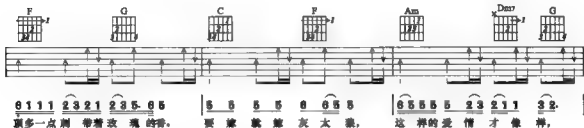
路 勇、周艳泓 词曲

1 =  $\flat E$   $\frac{4}{4}$

Capo=3 弹C调指法

$\text{♩} = 56$





D.S.



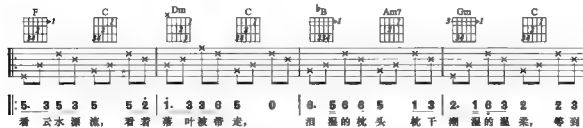
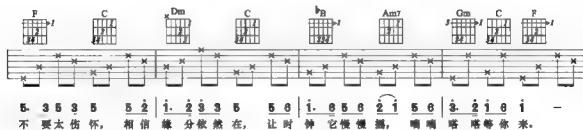
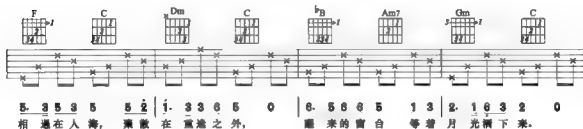
# 53. 不是因为寂寞才想你

(T.R.Y 演唱)









张超 词曲

1 = F  $\frac{4}{4}$







$\text{♩} = 75$
















5. 3 5 3 5    5 2 | 1. 2 3 1 7    1 7 | 3. 5 1 6 5    1 7 | 3. 5 6 1 2    3 2 1 2 |  
 下一个春秋，等到秋叶被红透，让那指针慢慢走，停在花开的时候，不是因为






3. 2 1 5 2    3 2 1 2 | 1. 7 6 3 7    1. 7 | 3. 5 6 6 5    3 5 |  
 寂寞才想你，只是因为想你才寂寞，当雨落下的时候所有

4. 3 1 6 2    3 2 1 2 | 3. 2 1 5 3 2    3 2 1 2 | 1. 7 6 1 5 3 3 3. 2 |  
 风 雨 都 沉默。 因为有你爱 所以宽容， 因为思念时光走得匆匆，月光

1 6 6 3. 2 1 5 0 6 7 | 1 6 1 3 5 3 1 6 6 || 1 - 0 0 :||  
 轻轻把梦偷走，所有无眠的夜晚想你够不够？

0 0 0 3 2 1 2 || 1 - - 0 6 7 | 1 6 1 3 5 3 1 6 | 1 - - ||  
 不是因为 够？ 所有无眠的夜晚想你够不够？  
 D.S.

# 54. 在心里从此永远有个你

(办桌二人组 演唱)

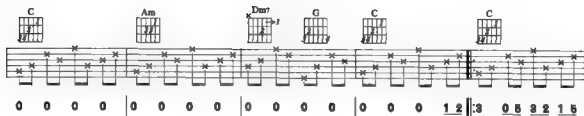
高 安 词

徐嘉良 曲

1 =  $\text{bE}$   $\frac{4}{4}$

Capo=3 弹C调指法

$\text{♩} = 88$



为什么 我们相遇



缘? 为什么 要拿虚拟对待我? 我和你 在一起, 在一

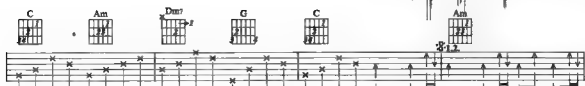


起的甜蜜, 这份爱 会留在 我心底。 我和你 相爱网络



里, 爱来爱 去都变成回忆, 你的心 我最懂, 你哭





我陪你，这辈子注定与你在一起。大声喊出我爱你，时刻



把你放心底，不怕网络的虚拟，等着你。点击鼠标的情意，传达



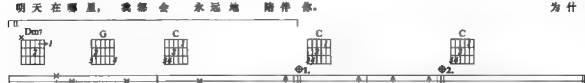
爱你的密语，在心里从此永远有个你。谢谢你让我遇到



你，谢谢你也让我爱上你。不管风风雨雨，不问



明天在哪里，我都会永远地陪伴你。为什



爱会埋在我心底。大声你。大声你。

D.S.1.

D.S.2.

# 55. 一个人的寂寞两个人的错

(贺一航 演唱)

乐 风 词  
波 拉 曲

1 = C  $\frac{4}{4}$

♩ = 65

Am G F E

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

Am G C Dm7 Am

1 3 3 7 7 6 6 | 0 5 6 | 7 6 5 6 | 3 2 3 0 | 2 2 2 2 4 3 2 1 1 |

说 好 了 一 起 走， 风 雨 相 伴 不 回 头， 爱 你 我 愿 意 去 等 待，

F G Am Am G C

6 6 6 1 7 5 6 6 | 0 3 || 1 7 7 6 7 6 6 | 0 5 6 | 7 6 5 6 | 3 2 3 0 |

哪 怕 再 过 几 年 秋， 为 爱 情 孤 军 奋 斗， 抛 开 世 俗 的 信 守，

Dm Am F G Am F G E

2 2 2 2 4 3 2 1 1 | 6 6 6 1 7 6 5 6 6 | 1 2 3 2 3 3 |

相 信 真 爱 天 长 地 久， 到 最 后 却 一 无 所 有， 啊

Am Em G Am F Dm7

8 8 8 8 3 3. 5 6 5 6 5 | 5 5 5 6 7 2. 5 6 6 6 | 1 1 1 7 6. 6 2 2 1 6 |

一个人的家寓 两个人的错， 爱她为何还要 选择我？ 注定没结果 还许下的承诺，

(6 5 6 6)

选择我？

G E Am Em G Am

2 2 2 2 2 1 2 3 5 3 2 3 2 3 | 6 6 6 6 3 3. 5 6 5 6 5 | 5 5 5 6 7 2. 6 5 6 6 0 3 |

让我深深陷入 感情漩涡。 一个人的家寓 两个人的错， 分手虽然是我 先来说，又

F Dm7 G E Am

1 1 1 7 6 2 2 2 1 6 | 2 2 2 2 2 1 1 2 3 2 7 1 | 6 - 0 0 ||

耐何躲得过 心痛的折磨， 这么多年生活改变却依然难过。

Fine

Am F G Am Am F G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 2 | 6 - 1 2 ||

为过。 啊

D.S.

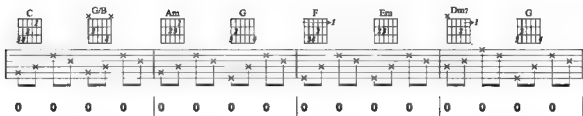
# 56. 为什么相爱的人不能在一起

(郑源演唱)

郑源 词曲

1 = C  $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 58$



每当我在夜里想起你的时候，不知



1 7 1 1 3 5 5 0 3 5 6 6 6 6 6 6 1 6 5 3 3 | 2 2 2 2 2 1 6 5 3 2 2 2 3 |

道你在哪头，心里面有许多许多的爱与愁，不知是否是永远的伤口？当你



5 5 5 5 5 5 3 6 5 6 7 | i i i i i . 3 2 3 0 3 5 | 6 6 6 6 6 6 1 6 5 3 3 |

扔下我一个人说走就走，其实我也知道你很难受，只是这个世界把你我分两头，



2 2 2 1 6 . 1 1 0 1 7 6 7 1 1 2 . 7 6 5 5 3 5 | 6 6 6 6 6 2 3 3 0 1 7 |

割断情思与占有，想起你我相爱的時候，想见只能在电话里头，我真

Am Em F G

6 7 1 1 3. 3 5 7 7 6 7 | 1 1 1 1 1 1 6 3 2 2 2 | 2/4 2 0 5 1 2 |

的好伤悲 好难受, 不知道什么时候才是尽头。 为什么

C G/B Am G F Em

4/4 3 3 3 4 3 2 1 2 3 2 2 3 2 | 1 7 1 1 3 5 5 5 | 6 1 1 6 2 1 3 3 2 3 2 1. |

相爱的人不能够在一起? 偏偏换成了回忆, 我带着你的照片找到海角天边,

Dm7 G C G/B Am G

2 2 2 1 6 3 2 2 0 5 1 2 | 3 3 3 4 3 2 1 2 3 2 2 3 2 | 1 7 1 1 3 5 5 0. 1 |

希望你会再出现。 为什么相爱的人不能够在一起? 偏偏换成了回忆, 我

F Em Dm7 G C

6 6 6 6 6 5 5 5 5 3 3. 1 | 2 2 2 2 2 1 1 2 2 6 7 1 | 1 - - 0 |

就算忘记时间也忘记你, 也忘不了我们有过 的甜蜜。

F Em Dm7 G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1 2 :||

当你

C Dm7 G C

1 - - 0 5 1 2 | 2 2 2 2 2 1 1 2 2 6 7 1 | 1 - 0 0 |

为什么忘不了我们有过 的甜蜜。

D.S.

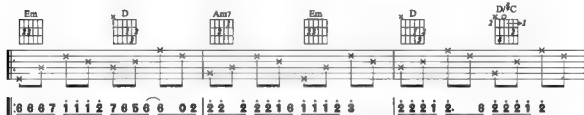
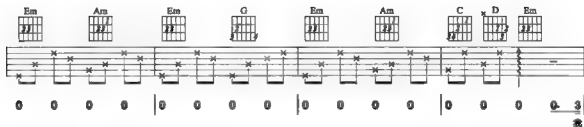
57. 当我孤独的时候还可以抱着你

(郑源演唱)

龙 军 词 曲

1-G 2

♩ = 56



以为自己应该是个寂寞的人，却忘记了身边那双温暖的眼神，再怎么寂寞又算得上什么？



只要有你陪着 我。 我 以为 自己 可能 是 最 孤独 的 人， 却 忽略 了 心中 那份 美丽 的 温存。



再怎么孤独 也算不上无助， 身边有你的脚步。 当我孤独的时候 还可以抱着你。

C D G Am7 Em Am7 D G

6 6 6 5 3 2 3 0 6 6 2 2 2 1 2 2 3 2 1 7 6 2 2 1 6 5 3 0 6 6

那该有多甜蜜? 当我寂寞的时候还可以想着你, 那该有多幸运? 当我

Em Am7 C D G Am7 Em

3 3 3 2 3 3 2 3 1 7 6 6 6 6 7 5 3 0 6 6 2 2 2 1 2 2 3 2 1 7 6

孤独的时候就这样抱着你, 一辈子不放弃, 当我寂寞的时候就这样想着你,

B7 Em C D Em C D Em

7 7 1 7 6 7 7 0 1 7 6 - 0 0 0 0 0 0 3 0 0 0 0 6 6

一生都只为你珍惜。 我 当我 D.S.

B7 Em

7 7 1 7 6 7 7 7 1 7 6 7 - 0 1 7 6 6 - 0 0

一生都只为你珍惜。

# 58. 我们的恋爱是对生命的严重浪费

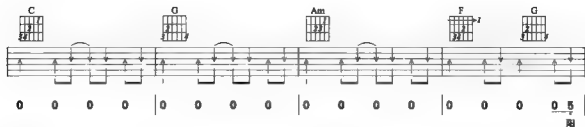
(许 嵩 演唱)

1=bD  $\frac{4}{4}$

Capo=1 弹C调指法

$\text{♩} = 120$

许 嵩 词曲



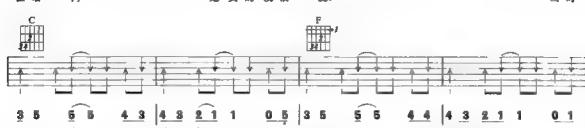
用



光 穿 透 金 粉 洒 在 圆 桌, 两 个 对 坐 半 句 话 都 没 有, 不 是



在 暗 斗, 是 真 的 没 话 说。 当 时



的 温 柔 已 被 时 间 带 走, 还 牵 着 手 是 责 任 感 在 逗 留, 但



你 口 中 爱 字 已 不 常 用。 不 是





Chords: F, G, Am, G

1 1 5 5 5 | 1 2 2 2 5 5 5 | 3. 5 5 6 6 0 5 | 3 2 2 1 1 5 5 5 |

你的情也不是我的情，在一起就是情。 哦耶 努力

Chords: F, G, Am, F, G

6. 1 1 1 1 5 5 | 1 2 2 2 5 5 | 3 2 2 1 1 1 1 | 4 4 4 3 1 0 |

改变过 可是没结果。 继续向前走 又能撑得住多久？

Chords: C, G

1 1 1 5 5 5 5 5 | 6 1 1 2 3 2 2 | 0 1 2 1 3 2 2 | 1 2 2 1 2 1 3 |

我们的恋爱是对生命的严重浪费， 真的很崩溃， 宝贵的时间被瓦

Chords: Am, F, F, G

1 6 1 6 1 6 3 | 1 6 1 6 1 6 3 | 1 6 1 6 1 6 1 6 | 4 4 4 3 5 6 2 1 |

解。 愿我空空如也， 这种自我毁灭， 我的精神世界绝不能被蚀成废铁！

Chords: C, G, Am, F, G

1 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 |

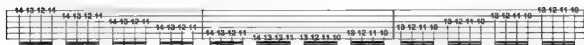
当初



# 附一：每日基本功练习

## 一、爬格

(1)



(2)



以上两种方法是比较常见的手指练习，在其基础上可以任意改变左手手指的按弦顺序来增强手指配合的协调性，如：

- (1) 4 3 2 1
- (2) 1 4 3 2
- (3) 1 4 2 3
- (4) 3 4 1 2



## 附二：和弦图总汇

